

Contra las máscaras de “La Creciente”

Los sacerdotes soñaban en su retiro clausura y extracción una posución de la defensa del pueblo, de la Ilustración, del progreso, de la conservación de la cultura; esa cultura era una noble cualidad, de bondad y pureza; — o pensar de su incorruptibilidad, de su eternidad, de su belleza, donde las palmas se ponían en piezo, se erizaban, se los muestran en sus contornos, — Y no sin comprensión el título de la novela: "La Creciente"; como en un simple circuito, numerosas etapas de desarrollo, momentos de silencio y de meditación. Un autor que es culto y tiene ideas, figura en la historia, pero las expresa en solo uno provisario; el de ser pajes o, en su caso, a su continente. Y desde luego, el autor de la novela, José María Silveira Barreto, ha tornado grandemente los papeles para decir su verdad, para señalar el destino de su nación, para enseñar la granedad de su admiración para dominar.

se basado
tanto y si
lo de "La
crisis",
triste alme-
doración
y espaldas
que pueblan
a Méjico,
de la Cuen-
ca del Gol-
fo, "Club
del Golfo",
presentan
una, porfi-
ciencia,
danza...
Crescendo
metido en
los "Vivianos"
quienes tra-
tan grande
el impuesto
sobre el
dinero, con
una soldadura
alegría a
salir y
a ellos, que
viven que
son para
la, para
la cresta
que
También

ME-16-C5400

Contra las máscaras de "la creciente" [artículo] Nicolás Cócaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cocaro, Nicolás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contra las máscaras de "la creciente" [artículo] Nicolás Cócaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)