

Celebra 80 años con número dedicado a Chile

Ecos de Jorge Luis Borges

► Revista Proa, fundada en 1922 por el vate argentino, fijó su residencia en Santiago.

IVAN QUEZADA

No cabe duda de que los primeros cinco decadas del siglo pasado fueron un tiempo brillante para la literatura universal. En lo concerniente a Iberoamérica, tenemos el surgimiento de la Generación del 27 hispana, los primeros pasos de Pablo Neruda, Octavio Paz, Octavio Góngora, Vicente Huidobro y un hito no menor: la fundación, en 1922, de la revista Proa en las Letras y en las Artes.

El poeta argentino Jorge Luis Borges, quien tras de España su experiencia ultralista en la revista mural Prisma, impulsó esta publicación en Buenos Aires, junto a su hermano Norah y los escritores Macedonio Fernández, Jacobo Sureda, Guillermo de Torre, Eduardo

González Lanuza, Francisco Píñero y Guillermo Juan Borges. El objetivo era sencillo: registrar la mejor literatura de la época.

"Borges era un entusiasta de las revistas literarias", recuerda el actual director de Proa, Roberto Alfaro. Hace algunos días, Alfaro y las autoridades de Editorial Universitaria presentaron en la Universidad de Chile el número 56 del impreso, el cual está dedicado a la cultura chilena. En la ceremonia, el intelectual trasandino explicó que el arribo al país se debió a la difícil situación de Argentina y la amistad con personas de acá.

La revista pasa por su tercera época, conservando su impronta vanguardista por el simple hecho de privilegiar los valores literarios por sobre cualquier otra conside-

ración. En su primer período se alombaron a publicar sólo tres números, ilustrados en su interior y tapas con grabados de Norah Borges. Después, entre 1924 y 1925, aparecieron hasta 15 números, en buena medida gracias al apoyo financiero del autor Ricardo Güiraldes. Y finalmente desde 1988 se afianzó en el medio latinoamericano, siempre con Alfaro al frente de sus gestiones.

"Cuando Güiraldes se retiró no pudimos seguir sosteniendo solo a Jorge respecto de la segunda etapa". El último número de la revista tuvo una tirada muy baja, debido a que se nos terminó el papel y no teníamos dinero para comprar más. En efecto, las dificultades monetarias han sido constantes en su historia, pero ahora con el concurso de Editorial Universitaria y el auspicio de una empresa privada, ya se aseguró su salida durante todo el 2003.

El ejemplar dedicado a Chile, con el que se celebran sus 80 años, cuenta con 132 páginas que incluyen artículos de Volodia Teitelboim, José Miguel Vaz, Francisco Vique, Armando Rou Vial, Antonio Avaria, Sara Vial y muchos más, además de manuscritos inéditos de Jorge Teitelboim, Gonzalo Rojas, Miguel Asturias, Armando Uchire, Nicanor Parra y Luis Merino Reyes, junto a cuentos inéditos de Walter Carib y Roberto Araya.

"No nos proponemos una militancia literaria -dijera Alfaro-, simplemente nos interesa la calidad literaria". El editor es un viejo conocido de Chile, incluso en 1973 fue uno de los oradores en el funeral de Neruda. Señala que el acuerdo con Universitaria considera también editar algunos libros, entre otros, bene en carpeta la "Antología de poesía Iberoamericana", realizada por Borges y Huidobro en 1926.



Jorge Luis Borges

Ecos de Jorge Luis Borges [artículo] Ivan Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecos de Jorge Luis Borges [artículo] Ivan Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile