

El Cardenal de la poesía

• En su visita a la Universidad de Concepción, Ernesto Cardenal habló de revolución. Uno de los poetas míticos de la izquierda latinoamericana leyó textos de "Poesía Reunida", la más reciente y completa antología de su obra.

Poeta, cristiano, místico, marxista... Ernesto Cardenal, el autor de la "Oración por Marilyn Monroe", sacerdote de la revolución nicaragüense, visitó ayer por segunda vez Concepción. Con treinta años más, ya blancos su cabello y su barba, leyó poemas en la Universidad de Concepción y sostuvo un intenso diálogo con estudiantes y profesores.

En su conversación saltó del amor de su poesía de juventud al tono revolucionario de sus textos políticos y al timbre cósmico de sus escritos más recientes. Abogó por la boda del universo, por el cantar universal del cosmos y parafraseó a Quevedo: "hidrógeno seré, más hidrógeno enamorado" ("polvo seré, más polvo enamorado").

Algo encogido y cansado por el peso de sus 70 años, demostró su optimismo y esperan-

za en que un mundo nuevo es posible. Habló de revolución, poesía y sacerdocio, porque para él han sido una sola vocación. "Para mí la revolución del mundo y la del Evangelio es lo mismo. Si somos cristianos y revolucionarios tenemos que ser optimistas, tenemos que creer en el reino de los cielos en la Tierra", comentó el sacerdote suspendido por el Vaticano cuando asumió como ministro del gobierno sandinista.

"Prefiero la Biblia Latinoamericana, que está escrita en el lenguaje de América Latina, con el lenguaje nuestro, pues; muy clara y al mismo tiempo, muy exacta", precisó en una escueta entrevista con EL SUR. Cardenal, que tampoco alcanzó a visitar el mercado penquista, como era su deseo, regresó por la tarde a Santiago. Antes, resumió: "La poesía es, simplemente, el len-



El escritor nacido en Nicaragua en 1925 regresó a Santiago, donde permanecerá hasta el sábado.

guaje humano. El que inventó el lenguaje fue el primer hombre, fue el primer poeta. La poesía es la comunicación humana. Y con ella también combatimos la opresión, la globalización, la explotación, el capitalismo". Información en página 9.

El Cardenal de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cardenal de la poesía. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

