



La nueva Antología Personal de Jorge Luis Borges

Tal vez no es muy nueva. Es casi una repetición exacta de la que publicó Jorge Luis Borges en 1967, hace ya diecisiete años. Pero la edición que tenemos en nuestras manos, titulada "Nueva Antología Personal", está editada en Buenos Aires en 1980.

Estaba entre los libros que una vez trajimos desde la Argentina y que sin no habíamos tenido la oportunidad o el tiempo de leer. Quisiera si no así atráyerse por el hecho de haber leído y tener en nuestra biblioteca con la dedicación autografiada de Borges sus Obras Completas.

Pero, decidimos tomarlo en una de nuestras últimas noches, y recrearnos con páginas poéticas o en prosa del gran escritor argentino que ha sido calificado como el más constante NO GANADOR del Premio Nobel de Literatura, que lo tiene ampliamente merecido.

Nos interesa saber que había escogido el propio Borges como sus pro-

pias mejores páginas escritas.

Es curioso constatar que no siempre para el autor lo mejor de su obra es lo que el lector ha considerado como mejor. Es por lo mismo lo que nos ha pasado a nosotros, que a nuestro gusto y modesta apreciación, no hemos coincidido plenamente con esta Antología Personal de Borges, en cuyas Obras Completas hemos encontrado trozos "de antología" que nos hubiera gustado reconstruir.

En todo caso, sin entrar a un juicio crítico, a manera de información, diremos que Borges escogió 34 poemas, 7 trozos de prosa, 10 relatos y 12 ensayos.

El lector podría, a su vez, escoger en esta selección, su propia "mini-antología", marcando aquellas páginas que le causen más impacto. Es lo que hemos tratado de hacer al recomendar a Borges, méritos recordámbolos nuestro inolvidable encuentro personal con el gran escritor, en una de las calles de Buenos Aires hace pocos años.



Jorge Luis Borges.

Volviendo a la época de "Lo que el viento se llevó"

Habrá habido uno de los pocos buenos lectores, que no leímos hace unos 40 años "Lo que el viento se llevó", cuando el libro de Margaret Mitchell fue un "best-seller" en Chile como en todo el mundo.

El grueso volumen parece que se estaba al alcance de nuestro bolsillo en la oportunidad debida y oportunamente pasó a ser "uno de esos libros de los que todos hablan", pero que nosotros no leímos.

La película filmada en 1939, si que la vimos dos veces. En su primera oportunidad y en la segunda vez que la reestrenaron. Allí pudimos apreciar las figuras inolvidables de la Scarlett O'Hara y del capitán Butler, interpretados por Vivian Leigh y Clark Gable.

Ahora, esta nueva moda de que las revistas repelen libros en vista de que los diarios repelen revistas, nos ha persuadido a que de "Qué Pasa", adquiriera una versión en dos tomos de "Lo que el viento se llevó" y ocupar toda una semana de nuestras noches libres para leer sus más de quinientas páginas de tipo pequeño "tan tonto difícil ya para nuestra vista. Nos vimos obligados a pasar por otro 16 páginas que simplemente no estaban en el volumen que recibimos, producto de la rapidez con que encuadran las máquinas que deben entregar muchos miles de ejemplares que nadie alcanza a revisar.

Aunque conocíamos el argumento, vivimos de nuevo el suspense que se mantiene en la obra y evocamos otra vez el ambiente de la española Guerra Civil, que ensangrentó a los Estados Unidos, antes de que fueran "neutros". Inevitablemente, al leer, fuimos evocando las impresionantes escenas de la película como los rostros de los protagonistas, ventajoso, o inconscientemente, si se quiere, de haber visto primero la cinta.

Comprendimos ahora el interés que despertó la obra de Margaret Mitchell y el impacto que debe haber producido entre los norteamericanos leer en for-

AJEDREZ

Jorge Luis Borges

I
En su grave rincón, los jugadores
rigen las lentas piezas. El tablero
los demora hasta el alba en su severo
ámbito en que se odian dos colores.

Adentro irradian mágicos rigores
las formas: torre homérica, ligero
cabello, armada reina, rey postrero,
oblicuo alfil y peones agresores.

Cuando los jugadores se hayan ido,
cuando el tiempo los haya consumido,
ciertamente no habrá cesado el rito.

En el Oriente se encendió esta guerra
cuyo anfiteatro es hoy toda la tierra.
Como el otro, este juego es infinito.

II

Tenés rey, sego alfil, encamizada
reina, torre directa y peón ladino
sobre lo negro y blanco del camino
buscan y libran su batalla armada.

No saben que la mano señalada
del jugador gobierna su destino,
no saben que un rigor adamantino
sujeta su albedrío y su jornada.

También el jugador es prisionero
(la sentencia es de Omar) de otro tablero
de negras noches y de blancos días.

Dios mueve al jugador, y éste, la pieza.
¿Qué Dios detrás de Dios la trama empieza
de polvo y tiempo y sueño y agonías?

ma novelada, la realidad de uno de los más horribles conflictos bélicos del siglo pasado.

Se trata de una obra realmente estremecedora y apasionante, que, al mismo tiempo, nos ayuda a comprender un poco mejor la historia de una época trascendental en la vida de los Estados Unidos.

Es notable el contraste entre la época anterior a la guerra y la posterior a la misma, en las ciudades y campos del sur, en donde la contienda bélica no sólo resolvió un problema político y dio libertad a los negros, sino que como un viento huracanado "se llevó" todo un estilo y forma de vivir.



Una importante escena de la película "Lo que el viento se llevó"

Efemérides Literarias de la presente semana

LUNES 20 DE FEBRERO:

1917: Muere en España el célebre escritor y autor dramático Joaquín Dicenta, que pasó de gran popularidad en su época.

MARTES 21 DE FEBRERO:

1817: Nace el famoso poeta romántico español José Zorrilla. Sus temas se refirieron especialmente a las evocaciones del pasado medieval español.

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO:

1584: Aparece en Madrid la primera parte de "La Galatea" de Miguel de Cervantes y Saavedra. En esta fecha se cumplen 400 años desde tal hecho.

JUEVES 23 DE FEBRERO:

1796: Nace en España Juan Benito Pablo Ponce y Fiquet, que dedicó grandes esfuerzos en su lucha por la pureza del idioma español, denunciando sus corrupciones.

VIERNES 24 DE FEBRERO:

1942: Gran conación causa en el mundo el suicidio, junto a su esposa, del famoso escritor y novelista austriaco Stefan Zweig, en Río de Janeiro.

SABADO 25 DE FEBRERO:

1877: La Real Academia Española de la Lengua, reúne en su seno como miembro de número al escritor Pedro Antonio Alarcón.

DOMINGO 26 DE FEBRERO:

1842: Nace en Francia Camille Flammarion, astrónomo y escritor, que dedicó numerosas obras a la divulgación de materias científicas, que le dieron fama.

H.G.

La Nueva antología personal de Jorge Luis Borges [artículo]
Héctor González V.

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Nueva antología personal de Jorge Luis Borges [artículo] Héctor González V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile