

Borges: Afirmaciones, aforismos y "boutades" recogidos en un diccionario

Jorge Luis Borges concedió cientos de entrevistas a lo largo de su vida, pese a considerarlas "uno de los géneros más reprochables de nuestras letras". En ellas, el autor de *El Aleph* se mostraba irónico, mordaz, arduo e inevitablemente brillante. Siempre había un periodista en su casa de la Avenida Maipú dispuesto a interrogarlo. "Mis libros no los lee nadie. La gente sólo me reconoce por las entrevistas", confesó en una ocasión.

Carlos Storni, un abogado porteño, ha recopilado y ordenado durante años, con tanto afán como entusiasmo, todo ese riquísimo material disperso en diarios, revistas y hasta alguno que otro libro. Fruto de su trabajo es el *Diccionario de Borges*, una especie de catálogo temático en el que se incluyen las más conocidas afirmaciones, boutades y aforismos borgianos, amén de alguna que otra cita casi desconocida u olvidada. El volumen, que verá la luz en unas pocas semanas editado por Suramericana, viene a demostrar que el Borges oral resulta casi tan subyugante como el escritor. Véase un pequeño ejemplo de ello:

Afeitarse: "Físicamente, me gusta el frío. En el verano me siento como una especie de canalla, en cambio en invierno me siento como una persona decente. Es como estar afeitado o no estarlo. Cuando uno no está afeitado se siente como una especie de vagabundo. La persona afeitada ya puede aspirar al honor, al decoro, quizás también a la inteligencia". (1984).

Amistad: "Tengo amigos íntimos, pero jamás nos hemos hecho confidencias". (1983).

Beckett, Samuel: "No me interesa en absoluto. Mi padre, que era muy inteligente, aunque no escribió más que un libro para sus amigos y parientes, me instó una vez a no leer a los autores aburridos. Hacerlo, me insistió, es un pecado". (1973).

Calderón de la Barca: "Es tan sólo una invención de los alemanes". (1974).

Cocteles: "Me parece que pasar un examen es mucho menos penoso que asistir a un cóctel. Los cocteles son una organización de la incomodidad". (1968).

Chaplin, Charles: "Chaplin es un dios seguro de la mitología

de nuestro tiempo. Como cineasta, una nadería". (1983).

Diario: "Las noticias que dan los diarios se refieren a cuestiones que no me interesan. Los diarios tienen que dar noticias cuyo valor juzgan nulo. Por ejemplo, ¿para qué se comunica que un gobernante va de un país a otro? Es una noticia tan boba como el pronóstico meteorológico". (1975).

El Quijote: "Estaba leyendo el Quijote — que es una pavada, algo trivial — pero escucho la voz de Cervantes, se manifiesta su presencia. Eso tiene mucha más importancia que lo que dice. Hay una comunicación inmediata". (1981).

España: "Los españoles hablan muy mal el español, no saben pronunciarlo. Quizás es por eso que lo aman tanto. Para ellos es una lengua extranjera". (1983).

Folklore: "El pueblo es menos crédulo que los crédulos folcloristas. Si el folklore me interesara lo buscaría en tierras antiguas, como la India, o primitivas, como Senegal; no en las provincias argentinas de tradición reciente. Me dicen, sin embargo, que gracias a las autoridades, el folklore ha llegado ya al campo". (1984).

Hemingway, Ernest: "Terminó matándose porque se dio cuenta de que no era un buen escritor. Esto lo salva, en parte". (1971).



(ABC, 25-XI)

lo segundo . 15-XII-86. P.S

Borges: afirmaciones, aforismos y "boutades" recogidos en un diccionario. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges: afirmaciones, aforismos y "boutades" recogidos en un diccionario. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile