



155-4

EL SENTIDO DE LAS VARIANTES TEXTUALES EN DOS EDICIONES DE *FERVOR DE BUENOS AIRES* DE JORGE LUIS BORGES

Gloria Videla de Rivero

Universidad Nacional de Cuyo, CONICET, Mendoza

La intención de historiar o antologar la poesía de vanguardia en Hispanoamérica en la década del veinte ofrece al estudioso varias dificultades: una de las principales consiste en la localización de los libros publicados durante esa década por los autores del movimiento. Si circunscribimos nuestra óptica a la Argentina, podemos afirmar que los libros representativos del "martínfierrismo" o de otras manifestaciones vanguardistas en el país, son casi inhallables, al menos en nuestras bibliotecas públicas.

Nombro al azar: *Fervor de Buenos Aires* (1923) de Jorge Luis Borges, *Alcándara* (1925) de Francisco Luis Bernárdez o *Días como flechas* (1926) de Leopoldo Marechal.

Es comprensible que el estudioso, después de sus frustradas búsquedas, piense en recurrir a los textos pertenecientes a aquel período incluidos en antologías u *obras completas* de dichos autores, reeditadas con posterioridad y ya mucho más accesibles. Pero, en la mayor parte de los casos, el recurso es falaz: los textos frecuentemente han sido modificados. También la estructura de esos libros incluidos posteriormente en *obras completas* puede haber sido cambiada, generalmente por la supresión de poemas, pero también por la inclusión de otros que no aparecían en la primera edición.

Si bien lo observado es válido para muchos poetas vanguardistas argentinos e hispanoamericanos, ceñiré mi explicación al caso de Borges y —más estrictamente— a algunos poemas aparecidos en su primer libro: *Fervor de Buenos Aires*¹.

¹Buenos Aires, Inqui: Serisantes, 1923, sin paginar. En edclante (A).

Revista Bibliográfica de Literatura M°23
Sep., abril 1984

El Sentido de las variantes textuales en dos ediciones de Fervor de Buenos Aires de Jorge Luis Borges [artículo] Gloria Videla de Rivero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Videla de Rivero, Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Sentido de las variantes textuales en dos ediciones de Fervor de Buenos Aires de Jorge Luis Borges [artículo] Gloria Videla de Rivero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile