





1533

ELÍAS L. RIVERS

LAS EGLOGAS DE GARCILASO:  
ENSAYO DE UNA TRAYECTORIA  
ESPIRITUAL \*

---

"El artista no se ha limitado a dar versos como flores en marzo el almendro: se ha levantado sobre sí mismo, sobre su espontaneidad vital... Al través de sus ritmos, de sus armonías de color y de línea, de sus percepciones y sus sentimientos, descubrimos en él un fuerte poder de reflexión, de meditación..." (José Ortega y Gasset, *Meditaciones del Quijote*, 3ª ed., Madrid, 1936, pág. 74).

AL ESCRIBIR estas bien conocidas palabras, no sé si Ortega pensaría justamente en Garcilaso, pero el hecho es que se prestan perfectamente a las églogas, porque el poeta Garcilaso es maestro no sólo de la claridad de impresión, de las bellas superficies, según lo ha demostrado definitivamente Dámaso Alonso, sino que también lo es de la claridad de meditación, de resonantes profundidades interiores, según nos lo han sugerido los profesores Alexander Parker, Royston Jones, y Leo Spitzer. Yo quisiera sencillamente bosquejar la trayectoria espiritual latente que creo se les trasluce a las tres églogas de Garcilaso, ocultándose detrás de las superficies y paisajes seductores y al mismo tiempo presentándose al través de ese grande estilo creador renacentista.

Tenemos que empezar, desde luego, con la égloga que se escribió primero, la llamada Egloga II, la cual, según las palabras del máximo garcilasista Rafael Lapesa, "nos muestra al poeta en posesión de todos sus recursos, aunque todavía manifiesta inexplicada al manejarlos" (*La Trayectoria poética de Garcilaso*, Madrid, 1948, pág. 95). Ya

\* Conferencia leída el 10 de septiembre de 1962 en el Primer Congreso Internacional de Hispanistas, celebrado en Oxford, Inglaterra.

Atenea, Año XL, Tomo CLI, N.º 401,  
julio-septiembre de 1963.

# Las Eglogas de Garcilaso: ensayo de una trayectoria espiritual [artículo] Elías L. Rivers.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rivers, Elías L., 1924-

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Eglogas de Garcilaso: ensayo de una trayectoria espiritual [artículo] Elías L. Rivers.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile