

Gades estrenó Fuenteovejuna

GENOVA, Italia, (EFE).— El bailarín español Antonio Gades estrenó anoche en el Teatro Carlo Felice de Génova "Fuenteovejuna", sobre el texto de Lope de Vega, en una adaptación que firma junto a José Caballero Bonald.

Un estreno que es también un regreso a las tablas.—después de tres años de ausencia pública— aunque él no quiera hablar de un regreso, "porque nunca me he ido".

Según explicó, minutos antes de la función, reaparece después de tanto tiempo "porque cada vez que monto un espectáculo me vacío, me quedo completamente vacío, y hasta que vuelvo a cargarme pasa tiempo, mucho: "Bodas de sangre" es del 74, "Carmen" del 81, "Fuego" del 84".

Sonriente y cómplice de la música que le baila en

la cabeza, añadió que "con la edad que tengo (58 años) quien sabe, a lo mejor no me da tiempo a montar otro".

La idea de convertir en ballet el drama de Lope de Vega tiene por lo menos diez años, si no más. "Le había pedido a Caballero Bonald que me escribiera un ballet, y él me dijo, por qué inventarse uno nuevo, hagamos una adaptación de "Fuenteovejuna", y así quedamos. Pero pasó el tiempo y yo tuve otros compromisos de trabajo. Ahora hemos decidido retomar ese pensamiento, y lo que hemos pensado es lo que se verá esta noche".

El espectáculo, que tras las cuatro funciones de Génova irá a Japón primero, durante dos meses y luego a otras ciudades italianas, se estrenará en España en abril, en La Maestranza de Sevilla primero y en el Auditorio de Santander luego.

1522
El Diario Austral (Genova)
2-1-95 T. B18

Gades estrenó Fuenteovejuna. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gades estrenó Fuenteovejuna. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile