

NOVEDADES

Cuentos con título de tango

"Para mantener a su Fulana" es la primera obra de Leticia Vigil

□ Es argentina y esposa de diplomático. Siente lástima por las personas mayores, víctimas de la vida moderna en la que no hay lugar para la compasión. Y este tiempo que vivimos, a toda velocidad, la ha hecho preferir el cuento como género literario.

Con sonrisa afable y talante cordial, Leticia Vigil se mueve con seguridad entre las páginas de su primer libro, como si se tratara de las habitaciones de sus ocho hijos.

Y el tema preferido de su conversación es la vida de su abuelo, el creador de la Editorial Atlántida, Constanancio C. Vigil. Millones de argentinos —comenzando por ella misma— se asomaron a las primeras letras en el silabario del abuelo, *Aprender a leer con Utopía*, en el mismo período en que los chulecos desentrañaban las complejidades del u-j-o en el silabario Matte.

Pero no fue aquel el único texto escrito por Constanancio C. Vigil. No hay argentino de más de 35 años que no recuerde haber leído *La escuela de la Srta. Susana* y que no se haya divertido con *Alfangocho*, una autobiografía del autor dirigida a los pequeños. En Chile, sin embargo, Vigil fue famoso por otra faceta de su rica personalidad: las revistas *Para ti*, *El Gráfico* y, sobre todo, *Brúken*.

• Consejos a los niños

"La Hormiguita Viajera" y el "Mono Relojero", entre muchos otros personajes que paseaban por la páginas de *Brúken*, son sin duda una parte consubstancial a la niñez y primeros años de la adolescencia de millones de latinoamericanos. Hasta hoy, la Editorial Atlántida se levanta en la vieja casa de Azopardo y México, a cien metros del Paseo Colón, en el corazón del Buenos Aires tradicional. Pero sus publicaciones ya no son las mismas. Han cambiado los tiempos y se han renovado los gustos. Pese a todo, en los muros de la vieja casa bonaerense cuelgan las frases sabias de varias decenas de máximas —compiladas en *El Prolo*— que Constanancio C. Vigil sigue dando a los niños argentinos, 25 años después de su muerte.

VOY N° 102, DEL 22 AL 28 DE DICIEMBRE DE 1986

No resultó difícil para Leticia Vigil conseguir trabajo como periodista. A los 20, cuando aún estudiaba Derecho en la Universidad de Buenos Aires, se hizo cargo de una columna en *Puro ti*: "Las mujeres de los hombres que triunfan". Para hacer su debut en las lides periodísticas, entrevistó

a la Primera Dama de la Nación, la esposa del entonces Presidente Arturo Frondizi.

Han transcurrido otros 20 años. Casada con Raúl Estrada, por entonces joven diplomático —y también periodista—, lo acompañó mientras cumplió sus misiones en el servicio exterior: en Washington (cinco años), en Austria (cuatro años) y en Brasil (dos años). Desde 1983 está en Chile.

Estudió literatura en la Universidad norteamericana de Georgetown, y al llegar a Chile conoció a José Donoso en una reunión del "Grupo de las Veinte" ("somos diez esposas de diplomáticos y diez chilenas"). De ese encuentro surgió la invitación del novelista para que Leticia participara en el Taller Literario que él dirige, y fruto de esa labor es su primer libro: *Para mantener a su Fulana*, editado en Chile por el sello Calinost.

Leticia Vigil explica que escribe cuentos

Constancio C. Vigil: creador de decenas de revistas



Cuentos con título de tango [artículo] L.C.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

L.C.C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos con título de tango [artículo] L.C.C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile