



El Surco (MGO.)

27. XII. 1967 p. 9

Raí Fabiani Legola.

LXXX

significación de

"cumboto"

*** **RAÍ FABIANI RUIZ CHILIN** novelista y ensayista venezolano, director del Instituto de Literatura Venezolana y ex decano de la Facultad de Letras de la Universidad Central de Caracas. Ha publicado **VALLE HONDO**, novela, 1938; **AGUA SALADA**, cuento, 1939; **MAN DE LEVA**, novela, 1941; **LA SOLITA INFANCIA DE PERUCHO GONZALEZ**, novela, 1945; **CUENTOS Y CUENTITAS**, ensayo, 1946; **A ORILLAS DEL SUR**, novela, 1955. Hizo que decidió para su autor el Premio Nacional de Literatura de Venezuela 1955-1958.

Conocemos, como periodista, una sola de Fabiani Ruiz a propósito de la reciente edición cubana de "CUMBOTO", novela de su compañero Ramón DÍAZ SÁNCHEZ.

En 1950 la Editorial Nova de Buenos Aires publica la primera edición de Cumboto. Antes los venezolanos habíamos leído de su autor: Ramón Díaz Sánchez... un ensayo sobre el negro Unilide Cruz, 1933; **Mama**, novela, 1935; **Transición**, ensayo de política venezolana, 1937; **Amato y Amato**, cuento, 1937; **Continúa del Amator**, cuento, 1941; **Los rostros de Venezuela**, 1945; y **Guerra Falsa de una Ambición de Poder**, 1948. Como se ve, ensayo, novela, cuento y biografía. Desde un primer año, desde que en 1934 llegó a Caracas procedente de Maracaibo, social periodista en Venezuela y uno de los creadores más importantes del país, padeciendo por su Díaz Sánchez un estado anárquico y un confuso mundo de primer orden. Pero en su Cumboto donde la fuerza creadora, la propia narrativa de Díaz Sánchez llega a ser más viva que jamás, a trascender al mundo, sus pasiones de conocer y de descubrir la naturaleza humana, en sí misma y en sus relaciones... dicen, así, a sobrevivir... con el hombre

Ellos mismos, sobrevivientes por la fuerza, en su transición, entre vida y muerte, alma y cuerpo, alma y cuerpo, el cuerpo de los mismos seres de Fábiani que crean en el aire vida y muerte de la Casa Blanca la literatura novela, biografía, la literatura, la novela, la biografía, la literatura... se deposita, transformará en literatura, creación de una disciplina y de un aprendizaje, en el libro de Fábiani y de Fábiani. Más todavía, será un movimiento intelectual y físico al que realizará lo que siempre fue su poder: poder y poder hacer: tal vez, a través de la creación misma, el "alma" de nosotros el espíritu de sus historias y la actualidad de sus gestos.

Muchas, hasta a inspirarme más, pero desde por todo la novela. En una de sus historias más sencillas, y Díaz Sánchez sabe narrar y no puede en ningún momento el control de sus historias, a través de aquella historia típica, de aquellas palabras vivas y vivas, de un mundo anárquico y apuro, como la vida, como



Cumboto" [artículo] Hernán Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Hernán, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cumboto" [artículo] Hernán Loyola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile