

Cinco escritores argentinos

Tenemos entre nuestras manos, para una lectura de Otoño, la obra de cinco autores argentinos contemporáneos. «Nuestra señora de la noche» de Marco Denevi. Ediciones Corregidor Buenos Aires 1997. En 223 páginas este autor nos entrega con gran limpieza estética el llamado signo de la sexualidad humana. Maneja los hilos del relato cruzando la especialidad realista con el juego irreal de su gran capacidad en el uso de un lenguaje pleno de laberintos y situaciones sorprendentes. «Boca de Lobo» de Sergio Caeijfee. Ediciones Alfaguara Buenos Aires 2000. Se nos cuenta la relación de un amor prohibido, pero no totalmente clandestino. Es un amor necesario y desesperado. Construye el autor una narración impecable, que se desarrolla con todas las variantes del drama teatral. Los escenarios donde los personajes son truculentos y de gran efectividad en el lenguaje de la escritura. Ha publicado el autor un total de cinco novelas desde 1990 a 1999. «La mano sobre el recuerdo» de Jorge Isaias. Ediciones Escritos Argentinos Buenos Aires 1997. Aquí el escritor reinventa un mundo con el poder de la palabra. La memoria establece los diversos estados de felicidad y desafecto que le ocurren entre la infancia, la juventud y la madurez. Junto con ello el novelista nos dice que la vida siempre encuentra su propio derrotero. Jorge Isaias nació en los Quirquinchos (Argentina) en 1956. Poeta y editor. Ha escrito un total de 17 libros, siendo los más destacados: «Poemas de amor», «Oficios de Abdul», «Crónica gringa», «Plantando la aldea» y «El país de la infancia», «En vida» de Haroldo Conti. Colección Escritores Argentinos. Empecé Editores Buenos Aires 1996. Los personajes que el autor nos va mostrando son gente de vida simple. Un día pueden comer al otro no, son de una incertidumbre existencial notable. Hombres solitarios duros, que viven en el bajo Buenos Aires, zona de bares y prostíbulos. Haroldo Conti recibió en 1971 el premio Seix Barral con un jurado formado entre otros por Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa. Haroldo Conti nació en 1925 en Chacabuco en la provincia de Buenos Aires. En su vida realizó diversas actividades y oficio. Estudios de Filosofía y Letras que terminó con éxito. En 1956 publica «Examinando» obra de teatro. 1960, obtiene el premio de la revista norteamericana «Life», por su cuento «La causa». En 1962 gana el premio de Las Ediciones de Fabril Editora, por su primera novela «Sudeste». Publica después: «Alrededor de la jaula».

Las opiniones y conceptos vertidos por los columnistas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente

(Premio de la Universidad de Veracruz-México. «Todos los veranos» (cuentos). Colabora en la mítica revista «Crisis» de Buenos Aires. En 1975 publica su novela «Mascaró el cazador americano»; que gana el premio «Casa de Las Américas» de La Habana Cuba. Tras el golpe de estado ocurrido en abril de 1976 en Argentina pasa a ser un preso político desaparecido hasta el día de hoy. Mario Benedetti, Eduardo Galeano y Osvaldo Soriano en diversos trabajos críticos se han referido a su obra. «A sus plantas rendido un león» de Osvaldo Soriano. Colección Narrativa Argentina Editorial Sudamericana Buenos Aires 1986. Esta es una narración de gran ironía y finura para decirnos como actúa un argentino en un perdido país de África. Usando muchos de los elementos creativos que mostró en «Triste solitario y final» 1973. En «No habrá mas penas ni olvido» establece los límites de la muerte, el perdón y la justicia. En «Cuarteles de invierno» está la vida de un boxeador en decadencia que recorre las provincias argentinas ganando míseros sueldos por dejarse perder. El autor nos muestra los años del horror colectivo con gran dramática colectiva. Osvaldo Soriano es uno de los grandes escritores argentinos contemporáneos de los últimos tiempos.

Ramón Riquelme.

Cinco escritores argentinos [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinco escritores argentinos [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile