

Novelas ejemplares

Un esquema biográfico referente a Miguel de Cervantes (1547-1616) y una reseña sintética del conjunto de su obra, amén del compendio de algunas escenas de la primera parte de *El Ingeniero Hidalgos don Quijote de la Mancha* (1605), aparecen en LA REACCIÓN del domingo 10 de mayo de 1985. Lo concerniente a una aproximación y ponderación de la segunda parte de ese libro mayor, con el título de *El Ingeniero Caballero*, etc., (1616), se registra en la edición del mismo diario correspondiente al domingo 25 de iguales mes y año.

Por lo tanto, esta "ficha literaria" queda exenta de referencias a la vida del eminente escritor español. Sin embargo, tratándose hoy de sus *Novelas ejemplares* (1613), procede reproducir el aut retrato de él mismo inserto en el prólogo puesto al texto de ellas:

"Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y descomulgada, de elegantes y de nariz coeva, aunque bien proporcionada, las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, las lagrimas grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y esos mal acondicionados y peor puestos, porque no

tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande ni pequeño, la edad viva, antes blanca que morena, algo cargado de espaldas y no muy ligero de pies; este digo que es el rostro del autor de la *Galatea* y de *Don Quijote de la Mancha*. Llámase comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra".

Además, es bueno traer a la memoria de los adultos y a conocimiento de los estudiantes de América Hispánica, que el año 1580 dicho escritor solicitó al Rey Felipe II le hiciera "merced de un oficio en las Indias de los tres o cuatro que al presente están vacos". Después de enumerar sus servicios militares de más de veinte años al monarca, particularmente en las batallas navales de Lepanto, de Navarino, de Túnez y de la Goleta, así como aludir a su cautiverio en Argel, formuló su petición. La cual consistió en expresar su interés por ocupar uno de estos cargos; o la custodia del reino de Nueva Granada, o la gobernación de la provincia de Soconusco en Guatemala, o el puesto de contador de las galeras de Cartagena o el de corregidor de la ciudad de La Paz, "que en ello recibí muy gran bien y merced".

El Rey de España pasó la solicitud al Consejo de Indias. La que, en ese año de 1580, en el mes de junio y en Madrid, tuvo al pie de su texto la providencia: "Basta que por así en qué se le haga merced". Firmada por un Dr. Núñez Norocheño.

DOCE
NOVELAS CORTAS

El catedrático de la Universidad de Barcelona, José García López, en su manual de *Historia de la Literatura Española*, escribió: "Las doce *Novelas Ejemplares* aparecieron entre la primera y la segunda parte del *Quijote* (1613). Su autor afirma en el prólogo haber sido el primero en componer novelas originales en castellano, sin traducirlas ni imitarlas de lenguas extranjeras. — Cervantes alude a la novela corta italiana —; lo cual resultaba cierto teniendo en cuenta que ninguna de las intrigas por él imaginadas se halla en la novelística italiana, que hacia aquella época constituía la fuente directa de la novela corta española. En cuanto al calificativo de "ejemplares", aunque no siempre parece adecuado, tampoco puede rechazarse, dado el sano criterio moral que informa los relatos, de ferreñandolos de gran parte de las narraciones las líneas téngase presente, tan solo, el tono de muchos cuentos del *Decamerón*".

Señala clasificables en dos grupos:

Uno donde predomina la visión idealista, la trama controlada, los personajes aristocráticos y el estilo pedregoso. Otro donde impera la visión realista, la narración

novelas de este grupo se subordinan a las virtudes literarias distintivas del autor y pintan con línea sonámbula a satírica ambientes y personajes.

El orden de sucesión en que Cervantes dispuso sus doce novelas es el siguiente: *La gitana*, *El amante liberal*, *Rinconete y Cortadillo*, *La española inglesa*, *El licenciado Vidriera*, *La fuerza de la sangre*, *El celoso extremeño*, *La ilustre fregona*, *Los dos doncellas*, *La señora Cornelia*, *El camaleón engañado* y *El colacho de los cerros*.

En plan de seleccionar y recomendar unos cuantos de ellas para lecturas de alumnos de enseñanza media o secundaria chilena, hay que proceder con economía en la cantidad y exigencia en la calidad. O sea, decidirse por las que a las clases poseen importancia afianza el ámbito peninsular o europeo, con mérito perdurable y admisible por la sensibilidad hispanoamericana.

Entre las novelas antedichas hay unas de visión idealista pero de técnica narrativa realista, con preciosos detalles individualizadores de circunstancias o de personajes, sea tocantes a gitanos o a pícaros que se codean con gente de linaje. *La gitana* y *La ilustre fregona* son sus modelos y logros mejores.

Entre los relatos de visión de técnica realistas, con tufos de desvergüenza o de picaresco dulcificados por el sentido irónico y comprensivo de la condición humana de Miguel de Cervantes, están *El celoso extremeño* y *Rinconete y Cortadillo*.

FIGUARESCA
HISPÁNICA Y ARÁBIGA

El realismo temperado y nuevo del arte narrativo del magno escritor trasciende de manera admirable en su novela picaresca geminada *Rinconete y Cortadillo*, ya escrita en 1605, según consta de su expresa mención en el capítulo XLVII de la primera parte del *Quijote*. También están presentes los individuos desahinados y los cuadros entumescidos de la "florida picaresca" en la idealización realista de *La ilustre fregona*. Hecha abstracción de la ausencia de la técnica autobiográfica al contar o describir, las novelas ejemplares precisadas son honra del género literario acreditado por la tradición prestigiosa del *Lazarillo de Tormes* (1554), *El Buscón* (1626) — su cumbre de mayor eminencia por su forma y su sentido — y *Estebanillo González*, compendiada imagen de los avatares españoles y europeos de sus días.

Ha de subrayarse que la carencia del autobiográfico

10 mayo 15-IX-1985. Sde. P. 17-18

Novelas ejemplares [artículo] Germán Sepúlveda Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Durán, Germán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novelas ejemplares [artículo] Germán Sepúlveda Durán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile