

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

El próximo 23 de abril se cumplen 373 años del fallecimiento del autor del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha, *Mi Valle* continuando con la entrega de material didáctico a los estudiantes de la zona, proporciona en esta oportunidad la biografía de este insigne escritor.

Poeta y novelista español, apodado el Príncipe de los Ingenios, nació en Alcalá de Henares, donde fue bautizado el 9 de octubre de 1547, y murió en Madrid el 23 de abril de 1616. De sus estudios juveniles nada se sabe con certeza; pero sí consta, por decirlo el mismo en la dedicatoria de *La Gaceta*, que entró en Roma de ayuda de cámara del Cardenal Julio Acquaviva, y ello debió de ser en 1569. En 1570 se alistó en el ejército que Marcantonio Colonna reclutaba para la Santa Liga contra El Turco, y el 18 de septiembre partió de Messina a bordo de "La Marquesa", que formaba parte de la flota de Don Juan de Austria, y como soldado de la misma luchó en la batalla de Lepanto, quedando inútil de la mano izquierda, a pesar de lo cual no abandonó el ejército hasta el 28 de septiembre de 1575, en que fue apresado por moros de Argel, en donde estuvo cautivo cinco años. De regreso en España, vivió en Madrid, dedicándose en un principio al teatro; pero de las veinte o treinta comedias que estrenó desde 1583, no se conservan más que las ocho comedias y ocho entremeses incluidos en la edición de Madrid de 1615; las más notables de aquellas son *La Numancia* (propia tragedia histórica), *Los Tratos de Argel*, comedias ésta de cautivos y *Los Baños de Argel*, salpicadas ambas de recursos personales. Las restantes comedias del volumen son las tituladas: *La Gran Sultana Doña Catalina*, *El Rufián Dichoso* (comedia devota), *El Gallardo Español*, *La Entremetida* (comedia

de enredo), y *Pedro de Urdemalas* (sobre un tema propio de la picaresca). Los entremeses muy superiores por su colorido y vigor popular a las comedias; los mejores son: *El Retablo de las Maravillas* y *La Elección de los Alcaldes de Deganzo*. También se le ha atribuido otro entremés notable por su gracejo, *Los Habladores*, que apareció como obra de Lope de Vega, en 1617, aunque Lope declaró que no era obra suya. Por aquel mismo tiempo en que Cervantes se dedicaba a componer obras teatrales escribió también *La Galatea*, primera obra que dio a las prensas, y que fue publicada en 1585 en Alcalá.

En 1584 contrajo matrimonio con Catalina de Salazar y Palacios. A los dos años de matrimonio, la muerte de su padre le obligó a encargarse del sustento de su madre y de dos hermanas, y para poder sobrellevar esta carga solicitó y obtuvo el empleo de acopiador de víveres para la Armada Invencible y las naves que iban a las Indias, y para ello se trasladó a Sevilla (1587), a las órdenes de Diego de Valdivia y Antonio de Guevara sucesivamente; pero el continuo batallar con los proveedores y los empresarios no se compadecía con su carácter, ajeno a toda forma de actividad práctica y gusosa de libertad, y así volvió a su vida errante, hasta que en 1594 recibió el encargo de cobrar ciertos atrasos que la Hacienda tenía en Granada y fue nombrado recaudador de impuestos en nombre de S.M. el rey; pero habiéndose hecho responsable de unos fondos que entregara a un banquero de Sevilla y que éste dejó de ingresar en Hacienda, se le llamó a la Corte para que diese razón de esto y se justificase, y como no compareció, se le encarceló y se le quitó el empleo (1597) viéndose reducido de nuevo a la estrechez, durante la cual escribió las primeras páginas del *Quijote*, que continuó

en Valladolid (donde se le ve en 1603) y del que dio la primera parte a la imprenta en Madrid (1605) en la oficina de Francisco Robles.

En 1610 publicó la serie de *Novelas Ejemplares*, cuyos títulos: *La Gitanilla*, *El Amante Liberal*, *Rinconete y Cortadillo*, *La Española Inglesa*, *El Licenciado Vidriera*, *La Fuerza de la Sangre*, *El Celoso Extremado*, *La Ilustre Fregona*, *Las Dos Doncellas*, *El Señor Cornelia*, *El Casamiento Engañoso* y *El Coloquio de los Perros*. En 1614 publicó en Madrid el *Viaje del Parnaso*, poema que es sobre la imitación de una obra italiana da ocasión Cervantes para hablar de los poetas de su tiempo, con escasa libertad de crítica, pero con rasgos personales muy valiosos. Llevaba muy adelantada la segunda parte del *Quijote* cuando apareció, bajo el nombre de Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, el segundo tomo del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (Tarragona 1616), y esto hizo que se diese gran prisa a terminar la verdadera "segunda parte" de su novela, la cual vio la luz en Madrid al año siguiente. La última obra de Cervantes fue *Los Trabajos de Persiles y Sigismunda*, que dedicó al Conde de Lemus el 19 de abril de 1616, obra de vejez, traseada de idealismo, que ha sido calificada de sueño romántico. Cuatro días después falleció Cervantes en Madrid, donde residía desde el año 1609. El féretro fue llevado en hombros por sus hermanos de cofradía y en el coeto trayecto desde su domicilio a las Trinitarias anduvo descubierto, según regla de la Tercera Orden, en la que se inscribió en el año 1613. Fue sepultado el 24 de abril en el convento de las Trinitarias de las calles de Catarranas (después, de Lope de Vega). En la fecha de su muerte y en su memoria se celebra en España el Día del Libro.

Mi Valle

Director y representante legal: Mario Loyola Calvo. Sub Director: Gonzalo Osayndel Orozco. Editora: Oriana Díaz Cid, Diseño y Diagramación: Mariel Pacheco Tapia. Redacción: Mauricio Casanova Metzger. Fotografía: Jaime Luán Flores. Correos electrónicos: Francisco de la Cruz, Quilón; Hugo Rubio, La Cueva; Víctor Vial, Linasche. Secretaría: María Valencio Fernández. Propietario: Empresa Periodística y de Difusión "Mi Valle" Ltda. Dirección: O'Higgins 396. Fono: 312761, Quilón.

Miguel de Cervantes Saavedra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel de Cervantes Saavedra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile