

El Quijote: Lo Real y lo Imaginario

Escribe: Darío de la Fuente D.

Lo real es lo que tiene existencia verdadera y efectiva. Lo imaginario es lo que no tiene realidad, que sólo existe en la imaginación. La imaginación es la facultad anímica que representa las imágenes de las cosas reales e ideales de una cosa falta de realidad o fundamento. Imaginar es formar concepto representarse idealmente una cosa; crearla en la imaginación.

Quien se entrega sin medida al imperio de la imaginación ingresando al mundo de la irrealidad total, puede ingresar también al ámbito de la locura.

Pero hay que considerar que entre lo real y lo imaginario no existe un divorcio total aunque lo imaginario por su procedencia, jamás pueda constituir el resultado de una percepción directa de lo real. Esto no quiere decir que lo imaginario sea una negación de la realidad, como lo sostiene el escritor Juan Pablo Sartre, escritor y filósofo francés, principal representante del existencialismo dentro del cual defiende un concepto pto de la libertad absoluta e ilimitada del hombre. El existencialismo, tendencia filosófica moderna, en la que además de Sartre se cuentan filósofos de tanta fama como Kierkegaard, Jaspers, Heidegger y Marcel, considera que la existencia del hombre es anterior y más importante que la ciencia; la realidad está antes que el pensamiento y la voluntad antes que la inteligencia. Conceptos que son interesantes de considerar en la temática quijotesca. Sartre, en su obra "L'Imaginaire" insiste en la función "irrealizante" y aniquiladora de la imaginación.

Sin embargo parece que, pese a estas advertencias, existen entre lo real y lo imaginario relaciones bastante cercanas y conciliadoras en lo humano, en la vida corriente. Acerca de esto el pensador G. Bachelard en "L'Air et les songes", expresa: "Un ser privado de la función de lo irreal es tan neurótico como el ser privado de la función de lo real". Existe por lo tanto, pues son muchos los que piensan de la misma manera, una unión indisoluble entre los términos contrarios en el hombre corriente para el que lo imaginario, que es lo irreal, no constituye una negación de lo real ni siquiera una diferencia sustancial con respecto a ello.

De esto se deduce que "la locura" (privación de la razón o del juicio) en lo que concierne a la negación de lo real, es independiente de lo imaginario como asimismo la percepción de lo real no se opone necesariamente a la representación imaginaria y cuenta con elementos relacionadores con ella y, en consecuencia, son constitutivos que se le acercan que le hacen parecerse. No puede extrañar por lo tanto que Bachelard que es un pensador bastante acertado en sus apreciaciones, exprese: "Deberá encontrarse, entonces, una filiación regular de lo real con lo imaginario".

Este acercamiento es el verdadero diálogo que se produce en El Quijote entre lo real y lo imaginario, es uno de los aspectos enriquecedores de la obra y también una de las razones de su vigencia porque realidad e imaginación son conceptos necesarios en el vivir del hombre.

SAG y ODEPA cumplieron nuevo aniversario

Dos de los servicios dependientes del Ministerio de Agricultura están de aniversario. Tanto el Servicio Agrícola y Ganadero (SAG) como la Oficina de Planificación Agrícola (ODEPA, cumplieron 17 años de existencia.

La labor desarrollada por el SAG, ha permitido que el país sea hoy un territorio libre de plagas y enfermedades importantes, lo cual se ha traducido en un aumento de la producción agropecuaria chilena.

Entre sus acciones principales, se cuentan el trabajo realizado contra la Fiebre Aftosa y la Mosca de la Fruta, enfermedades que en la actualidad están en abierta erradicación. Asimismo, el SAG ha disminuido la presencia en el país de enfermedades que afectan a la masa ganadera, tales como la Brucelosis, Hidatidosis, Tuberculosis y Peste Porcina.

Para cumplir su labor, el Servicio Agrícola y Ganadero mantiene una vigilancia permanente de control sanitario en los lugares de entrada al país y también en el interior.

Por su parte, la Oficina de Planificación Agrícola es el organismo encargado de analizar la realidad agropecuaria del país, informar y proponer alternativas de acción y políticas de desarrollo para el sector. Asimismo, presta asesoría al Ministro de Agricultura.

Además, ODEPA ofrece su apoyo permanente al sector productor y exportador del país, mediante la publicación de boletines informativos. También se preocupa de analizar la situación relativa a la cuantificación de los diferentes cultivos.

Es así como ODEPA ha pretendido en los últimos años convertirse en una oficina de estadísticas de la mayor eficiencia posible.

El Quijote, lo real y lo imaginario [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Quijote, lo real y lo imaginario [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile