

"La casa de Asterión" se estrena el viernes en el Club Palestino

Cuento de Jorge Luis Borges inspira montaje

L327

Y.Z.

Santiago

El próximo viernes la compañía Teatro X Chile estrenará *La casa de Asterión*, montaje basado en el cuento homónimo de Jorge Luis Borges, en el Club Palestino.

El grupo trabajó con el cuento como pretexto para investigar acerca del mito del minotauro, planteando una acción dramática de realidades virtuales paralelas que desarrollan tres personajes: dos presos (Luis Aguilar y Héctor García) y una bailarina de cabaret (Patricia Cantus).

—Yo creo que *Asterión* es bastante autobiográfico de Borges y quisimos hacer un paralelo entre

ese ser, dentro del sistema, con unos de la marginalidad chilena y en el espacio más marginal de los marginales que es la cárcel—, explica Luis Aguilar, uno de los artífices de esta creación colectiva.

Teatro X Chile tiene más de tres años de vida, con un estilo que tiene que ver con la descentralización del teatro, un teatro que ellos ven como dinámico, en constante movimiento.

El grupo ha realizado dos giras nacionales y jornadas de extensión universitarias, además de muestras experimentales (*performances*), actividad permanente de sus integrantes que llaman también "teatro efímero" o

"investigación práctica".

—Proponemos de alguna manera abandonar las grandes ciudades, aunque somos muy urbanos y nuestra estética es también muy urbana—, dice Aguilar.

El año pasado, la compañía ganó el primer lugar en el concurso de *performances* organizado por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile y la Fundación Pablo Neruda.

El trabajo que hicieron en esa oportunidad pretendían extenderlo con otras dos partes de una trilogía. Una sobre Pablo de Rokha, *La cueca dura*, y otra sobre Huidobro, *La diosa ciega*. Los tres

espectáculos los describe Aguilar como "*cuecas tecno*".

La casa de Asterión se presentará en el Club Palestino los sábados y domingos del presente mes de junio, a las 19.30 horas.

En este mismo mes el grupo ofrecerá funciones de este montaje en el Aula Magna de la Universidad de Santiago, el 9 y 16, y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, el 17 y 24 de los corrientes.

La música fue compuesta especialmente para el montaje por Luis "Coke" Allaga; el diseño es de Jorge "Chino" González; la fotografía, de Emily Fader y la iluminación, de Mario Müller.

LA Época 5.6.94 p. 34

Cuento de Jorge Luis Borges [artículo] Y.Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Y.Z.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuento de Jorge Luis Borges [artículo] Y.Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

