

© MUSEUM, Sgo. 14-11-1981.

Jesús Capo: "Débiles y Malditos"

Por Hernán del Solar

Antes de leer este primer libro de Jesús Capo, queda subiendo de su autor. Apenas lo que se nos dice en la contraportada del libro. Entonces sabemos que ha nacido en Rentería (Guipúzcoa) en 1931, que comenzó a trabajar desde muy joven como secretario de un abogado, que luego ingresó a los servicios, donde trabajó ocho años, que publicó algunos relatos en revistas literarias españolas y que en 1980 emigró a Chile. Aquí empezó a desempeñar las más diversas actividades: empleado, jefe de casino, vendedor, ejecutivo comercial en varias empresas, comerciante, industrial. Lamentablemente la publicidad y escribió teatro que permaneció inédito: *La escoria*, *Los verjes de oro*, *Pobre negro*, *Los evangelistas*, *El muro* y otras. Y una novela, *Quemé las raíces*, que quedó inédita, como su obra teatral. Después, un buen día, gana el premio literario España, entre cinco mil escritores presentados al concurso. Ha sido el silencio. Roque Esteban Scarpa escribe que merecedor el Premio España a "Los Perros".

(Incluido en este volumen) "por la calidad de su prosa, la originalidad del tema y el dramatismo implícito en el curso de la narración". Es un primer reconocimiento del talento y la originalidad indiscutibles de este escritor. Luego (también en la contraportada) se trascribe un párrafo del prólogo, que escribe Guillermo Blanco: "Existen formas de escribir la de Jesús Capo. Quizá los escritores se preguntan de dónde habrá salido y cuáles son las influencias y las huellas que se puede discernir. Lo importante es que el hombre escribe así. Su lenguaje y sus temas son propios".

Creemos que las emulaciones, poniendo los ojos en ristre, no encontrarán cosa que valga la pena. Hallar una etiqueta para calificar a un escritor, para catalogarlo, es asunto de poca monta, aunque algunos suelen creer lo contrario. La verdad es que sólo importa ver cómo es para entenderlo o despreciarlo, sin buscarle parecido, yendo al fondo de lo que nos comunica, entrando en su mundo. Y ocurre que

el mundo de Jesús Capo es asombroso, firmemente establecido, el mundo del cuento del absurdo, no semejante a ninguno sino a sí mismo, y para cuya creación es imprescindible imaginario, darle vida haciendo surgir de sus entrañas propias, en una nueva realidad nacida de la imaginación, válida por sí misma y necesariamente incomparable.

Hasta ahora comprendemos y a veces aplaudimos entusiasmados el teatro del absurdo. No hay razón alguna para que no aceptemos el cuento del absurdo que ahora nos entrega brillantemente Jesús Capo. No lo temamos hasta el momento, pero Capo nos abre el camino, verdadero creador desintimidado, y desmora, sin duda, de que se lo comprenda. Jansco, una de las muchas veces que nos habla del teatro del absurdo, nos dice que hay que ponerlo en sus líneas naturales, llevarlo más allá de toda zona intermedia. Acoséjase entonces: "Ir hasta el fondo de lo grotesco, de la caricatura... humor,

si, pero por medio de lo burlesco. Una comedia implacable, en forma satírica. Nada de comedias dramáticas, tampoco, sino retornar a lo inabarcable, llevar todo al proximo, allí donde están las raíces de lo trágico. Hacer un teatro de violencia: violentamente cómico, violentamente dramático". Agrega poco después que hay que exagerar extraordinariamente los sentimientos, una exageración que dista la noción realidad cotidiana y destruye el lenguaje de todos los días. Lo que Jansco dice para el teatro es válido para la historia de Jesús Capo. En los treinta cuentos de *Débiles y malditos* este narrador original, entrelaza un nuevo camino para este género difícil y camina por él con paso fuerte, sin demayor, imaginando de continuas situaciones, circunstancias que viven sus personajes en un mundo que no es el nuestro, que aunque a ratos se le parece, no es un espejo que lo refleje. Está solo, y todo buen lector debe creer en él. Y admirarlo por su ingenio, dramatismo, su concisión vigorosa y soseada.

Jesús Capo: "débiles y malditos" [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jesús Capo: "débiles y malditos" [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile