

1231
jorge amado, el autor de doña flor

EL VERDADERO HEROE ES EL PUEBLO

por antonio de la fuente

fotos: antonio de la fuente

Dos mil copias de los seis primeros libros de Jorge Amado fueron quemadas en noviembre de 1937, en la plaza pública, por orden del ejército brasileiro. Si pretendían borrarlo, el tiro les salió por la culata: Amado es hoy el escritor más leído en Brasil y el brasileiro más leído en el mundo. Se calcula que casi 20 millones de personas ya lo leyeron. Su obra más vendida —*Gabriela, clavo y canela*— ha sido traducida a 43 idiomas, incluido el esperanto.

Amado fue comunista y vivió así toda una época llena de historia: los años 30, la segunda guerra, la guerra fría, el estalinismo. Después del XX Congreso del PC soviético y la denuncia de los crímenes de Stalin, el año 56, "*pasé a pensar con mi propia cabeza*", afirma.

De esa cabeza han salido *Doña Flor* y *Vadiño*, *Gabriela* y el Turco Nacib, célebres representantes de la sensualidad de la vida en el litoral del nordeste brasileiro, en especial en Bahía. Pero Amado advierte que el verdadero héroe de su obra es el pueblo anónimo. Que no existe una literatura latinoamericana sino muchas. Que su candidato a las elecciones presidenciales (directas) sería Carlos Drummond de Andrade, el poeta más laureado de su enorme país, y que, fuera de bromas, prefiere un socialismo con libertad y democracia antes que uno sin.

Jorge Amado se escapó del colegio jesuita donde estudiaba interno a los 13 años, y huyó internándose dos meses en el sertão, la gran pampa seca del nordeste brasileiro. Un año después comenzó a trabajar en los periódicos y a mezclarse con el pueblo negro de Bahía. Comenzó también muy joven a publicar novelas y a participar en política.

El mismo año de la quema de sus libros conoció Chile. Gobernaba Alessandri Palma, pero pronto el Frente Popular vencería en las elecciones presidenciales. Jorge Amado cruzó la cordillera en auto desde Argentina y se embarcó a Valparaíso en un carguero japonés que retrocedió hasta San Antonio y desde ahí fue deteniéndose en los puertos nortinos —Caldera, Antofagasta, Tocopilla— cargando minerales. El iba rumbo a México.

Volvió a menudo en la década del 50, tres o cuatro veces, se pone a re-

cordar y saltan las fechas, los nombres... El 53 preparó junto a Neruda un Congreso intercontinental de cultura. (En Moscú moría Stalin; Volodia lo esperaba en Santiago de riguroso luto). Al año siguiente vino a la celebración de los 50 años de Neruda. Duda: ¿fue entonces cuando estaba el muralista mexicano Diego Rivera o fue el año anterior, cuando Ilya Ehrenburg vino a entregar a Neruda el Premio Stalin de la Paz? Zelia Galtai, su mujer, lo socorre con un cuaderno repleto de firmas y dibujos hechos por sus amigos. Sí, fue el 53, ahí aparecen dibujadas por Rivera una araña y una paloma, al lado de la firma de Rafael Alberti, de González Tuñón, de Nicolás Guillén, de José Venturelli...

Zelia parece una muchacha de unos 60 años. Ambos son muy jóvenes a pesar de los años. Jorge Amado está vestido con una polera y shorts blancos, y todo es bien relajado en esa casa

de playa rodeada de palmeras y arena blanca, en Itapoa, a 30 minutos del centro de Salvador, la capital de Bahía; una casa linda pero muy simple también. Hay una pareja de bulldogs chicos, una lagartija se asoma por el vidrio de la ventana y un pájaro pequeño, blanco con gris, *lavadeira* los llaman —que entró a la sala, vuela de una viga del techo a la otra. Como no es primera vez que viene, deciden poner a su alcance un platito con papaya madura y agua. El pájaro agradece dejando caer un pastelito sobre mi mano que está tomando notas. Es un recado, ya sé. Bruno, el mayor de los nietos, rueda en el patio en su bicicleta roja.

NERUDA CON PAJAROS

Zelia es también escritora, publica sus memorias. Sus libros se llaman *Anarquistas*, gracias a Dios, *Un*

40

exteriores

la bicicleta M05B. Stgo. 14-VIII-1988

El verdadero héroe de mis novelas es el pueblo anónimo
[artículo] Antonio de la Fuente.

AUTORÍA

Fuente, Antonio de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El verdadero héroe de mis novelas es el pueblo anónimo [artículo] Antonio de la Fuente. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile