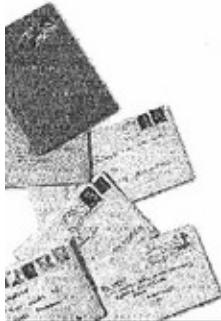


PALABRA DE LECTOR



Señor Director:

Ladoba "Entre la libertad y el medio" al premiar los 50 en la época licencia despliega todo nártulo de adolescentes el multicolor escenario iberoamericano.

Estábamos inmersos en Grecia y Roma, confundidos entre dos Magos - Alejandro y Carlos-, enumerando Cruzadas, engalumados con la Revolución Francesa ...

Unos pocos -los menos- midieron imaginándose aquél proceso capitaneado por Lenin y habrían arrebatado estos encuadrados en la Guardia Roja, para el asalto al Palacio de Invierno y al Instituto Smolny, después de controlar la Península Nevská.

Germán Arciniegas

Sin embargo, de pronto, alguien, con una prosa sonora y profunda, hacia presente nuestra confusión de particulares constitutivas de "este" mundo y no de aquel ubicado al otro lado del Atlántico.

Así se contactaba con Iberoamérica, amazando el hechizo de los europeizantes manuales de Historia de Frías Valenzuela.

El espectáculo es impactante y culto, en inédito carnaval, de Villa y sus jinetes a la Argentina nigüera y peronista. De norte a sur, atendiendo a lo rural y a lo urbano, a demoniacas tiranías y a endebles democracias, la pluma de Arciniegas nos sumerge en un legamo ignorado. Tan ignorado como intransigente y efímero fuscando.

Este maestro colombiano rationaliza a mi generación, es decir, contribuye a desprop-nciamizarla y a desacensular. Su obra impresa, impulsa a comprender, posteriormente, el fenómeno fideísta y a asumir una postura acerera al chauvinismo respecto a Perú y a Bolivia.

Tras cada actitud ejena a lo pueblerino y a la curiosidad está la docencia de este colofonario que acaba de fallarse - siempre hacia casi centuria. Lo conocí en Río de Janeiro durante una juventudante la situación de los judíos en la URSS. Era 1963 y yo era asistente del Ilustre Pedro Godoy que había reeditado "Biografía del Caribe" y "América Mágica".

Ellono sin lugar otras primas - publica-

cadas por la Editorial Ercilla- como "América, cerna firme" y "El cuadro de la mesa redonda". De su admiración se pasa, no obstante, a la crítica. El maestro - según opinaba - no traspasa el umbral del liberalismo y la señala ante EEUU es considerada ... Hoy, efectuado el balance, lo enjuiciable es mínimo contrastado con el aporte al rescate de nuestra identidad. Ante el desco-entrebo estas frases empapadas de gratitud misteria, de modo simbólico-deposito, sobre su tumba bogotana, un pulido de coquinas.

Prof. Pedro Godoy P.
Centro de Estudios Chilenos
CEDECH

el Latino, Iquique, 8-VI-2000 p. 2.

Germán Arciniegas [artículo] Pedro Godoy P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy P., Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Germán Arciniegas [artículo] Pedro Godoy P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)