



Los ejemplares ya pueden ser consultados por el público

Aguinis donó la mitad de su biblioteca

El escritor aportó al gobierno porteño casi 1000 libros y 500 revistas que tenía en su casa de Recoleta

• Considera que "las herencias, incluso las espirituales, hay que darlas en vida" • Hizo el aporte como un reconocimiento al papel que las bibliotecas populares tuvieron en su vida

Los anaqueles y los posillos del departamento de Marcos Aguinis —en el barrio de Recoleta— están desde hace un tiempo más desocupados. El escritor donó cerca de 1000 libros y 500 revistas, que conformaban una buena parte de su acervo particular, a las bibliotecas populares.

"Es cerca de la mitad de mi biblioteca", dijo ayer Aguinis a LA NACION. La ausencia de los cientos de tomos ha dejado "espacios vacíos" —reconoció—, pero no sin especiales motivos, porque ese movimiento ha sido hecho con amor y conciencia.

La colección —que incluye libros de poesía, novelas, cuentos, ensayos de todo orden y ediciones casi completas de varias revistas— está hoy alojada en tres grandes vitrinas ubicadas en una de las salas de lectura de la Biblioteca Ricardo Güiraldes, en Talcahuano 1251.

Allí se realizó anoche un acto de agradecimiento al escritor. "Recibí muchas bastantes donaciones, pero la mayoría de gente que ya ha muerto —dijo la directora general del libro y Promoción de la Lectura porteña, Marmela Fingueret—. En este caso, Marcos Aguinis entregó su colección estando en vida. Es un ejemplo muy lindo; es interesante saber que lo que uno da queda para el patrimonio público", agregó.

"La multitud"

Es sabido que los escritores, como los lectores consuetos, suelen desarrollar un vínculo especial con sus libros: algunos no los prestan nunca por el peligro de no volver a recuperarlos o les hacen innovaciones personales —casi íntimas— a los costados; otros los exhiben puntualmente con distintos criterios (por autor, por tamaño, por corrientes literarias, por color) y los consultan con frecuencia.

De ellos ha aprendido, en ellos se han inspirado... "Es la multitud que me acompaña de día y de noche", definió Aguinis.

El escritor maduró la idea de la do-

nación el año último. Consideró que la cantidad de libros que fue reuniendo no serviría un aprovechamiento adecuado si permanecía en su hogar. Y pensó: "Las herencias, incluso las espirituales, hay que darlas en vida".

Llamó por teléfono a Fingueret y le comentó su propuesta. A lo largo de dos meses fue seleccionando aquellos volúmenes que consideró que podría enriquecer los fondos de la Dirección del Libro y Promoción de la Lectura porteña. En su casa, evaluaron el material, lo catalogaron, lo clasificaron y lo incorporaron en la base de datos.

Fingueret dijo que aún no se hizo un cálculo monetario de la donación. Explicó que incluye volúmenes difíciles de hallar, en particular sobre la temática judía, así como libros autografiados por sus autores. Obras de Sigmund Freud, Leopoldo Marchesi, Juan José Saer, Manuel Puig, Santiago Kovadloff, Natalio Botana, Ricardo Piglia o de Noé Jitrik son algunos de los nombres que componen la colección.

¿Por qué se eligió la Biblioteca Ricardo Güiraldes, entre las 26 que existen en la ciudad de Buenos Aires? Según Fingueret, porque allí hay espacio suficiente para albergar la llamada Colección Aguinis, ya que otras "están abarrotadas".

Gratis y abierto para todos

En la ciudad de Buenos Aires hay 26 bibliotecas de acceso libre y gratuito que contienen libros de estudio y de literatura. Conforman un espacio abierto, donde la gente puede —entre otros servicios— sentarse a leer, investigar o llevarse algún volumen a su casa, sin costo alguno, y con sólo asociarse previamente.

Desde que Marmela Fingueret asumió como directora general del Libro y Promoción de la Lectura, en



Marcos Aguinis, en su departamento, donde albergaba los libros que donó

y porque está en un lugar de fácil acceso para los investigadores.

Recuerdos de provincia

La infancia que Aguinis pasó en Cruz del Eje, provincia de Córdoba, se relaciona —sin duda— con la decisión. Su casa paterna lindaba con la Biblioteca Popular Jorge Newbery.

Allí lo enseñó su madre, porque se resistía a leer. Allí leyó cientos de páginas de Emilio Salgari, Julio Verne, Alejandro Dumas y Mark Twain. Allí escuchó la primera conferencia.

"En esa época —a partir de los 9 años— surgieron en mí dos deseos: uno, tener mi propia biblioteca; otro, escribir alguno de esos libros. Ambos deseos los sentí muy difíciles de realizar y los guardé como un secreto inconfesable", dijo ayer Aguinis.

El escritor se lamentó de que hoy día muchas de las bibliotecas populares del país padecieran abandono "cuando podrían funcionar como centros culturales, vecinales y ser vórtices de la armadura social".

"Cuando escucho que los jóvenes no leen porque los libros son caros, recuerdo que mis padres eran muy pobres y encontraron una solución perfecta: ir a la biblioteca y recomendarle a la biblioteca", concluyó.

Amalia Eizayaga

Perfil

Estudios: Marcos Aguinis nació en Córdoba, en enero de 1925. Es doctor en medicina y miembro de la Asociación de Psiquiatría y Psicología. Se ha formado en arte, literatura e historia.

Obras: es autor de varios ensayos, entre ellos, "El otro encuentro de ser argentino" (su último libro), y de novelas, como "La cruz invertida", "La gesta del gaucho" y "Los iluminados". También escribió cientos de artículos en diarios y revistas de América Latina, EEUU y Europa.

Reconocimiento: recibió el Premio Planeta (España) y fue designado Caballero de las Letras y las Artes por Francia.

Aguinis donó la mitad de su biblioteca [artículo] Amalia Eizayaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eizayaga, Amalia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aguinis donó la mitad de su biblioteca [artículo] Amalia Eizayaga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile