

1.233

Un episodio en la vida del pintor viajero

El pintor viajero no es otro que Johan Moritz Rugendas (1802-1858), más conocido como Mauricio Rugendas.

La obra de Rugendas se caracteriza por su vocación por dejar testimonio pictórico, casi científico en su obsesión naturalista, de los diversos lugares que recorrió en Uruguay, Brasil, México, Perú, Argentina y, por supuesto, Chile.

El viaje era para Rugendas un componente más de su oficio, la posibilidad de ofrecer a sus contemporáneos europeos una visión acabada de lo que existía en este otro lado del mundo.

Sus recorridos fueron múltiples y, de seguro, todos ellos novelables: más allá de su pintura, que de por sí es una narración de sucesivas y estáticas escenas. Pero el episodio que César Aira decide contar, vi-

viendo la emociones y observando los paisajes que observa el pintor viajero, es aquel que lo lleva a cruzar la cordillera desde Santiago -donde pasó largas temporadas de su vida- hasta Mendoza. El destino original, aquella vez, era Buenos Aires, pero un incidente de connotaciones trágicas, pero iluminadoras, ocurrido en medio de la Pampa, lo llevará de vuelta a Santiago y a replantearse por completo su vida artística.

La habilidad narrativa de Aira resulta indiscutible y, por momentos, deslumbrante, cuando, por ejemplo, nos hace cruzar junto a Rugendas y su amigo, un poco talentoso pintor de apellido Krause, aquellos paisajes descomunales. "¿Cómo ha-

cer verosímiles esos panoramas? Había demasiados lados, al cubo le sobraban caras. La contigüidad de los volcanes producía interiores de cielo. Había grandes estallidos de crepúsculos ópticos, a los que el silencio ostraca".

Rugendas y su amigo se detienen a cada paso a tomar apuntes del paisaje, dibujos que posteriormente desarrollarían como óleos, grabados o acuarelas. Y Aira, con pinceladas certeras, nos anticipa aquellos cuadros, en una novela contundente que es también una reflexión sobre el trabajo artístico (Luis López-Aliaga).

Lom Ediciones, 92 páginas, Santiago, 2002.



En Sue, Enciclopedia. Supl. Actual 18 Mayo 2003 p. 50

Un episodio en la vida del pintor viajero [artículo] Luis López-Aliaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un episodio en la vida del pintor viajero [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile