



Juan Bautista Alberdi

LA PLUMA Y LA PALABRA

A 180 años de su muerte, la figura de Alberdi continúa tan controvertida y polémica como lo fue en su tiempo. Mientras para el general Roca, por ejemplo, Alberdi era el profeta de un país moderno, interconectado por ferrocarriles, industrializado y poblado por una inmigración predominantemente inglesa, para Sarmiento el autor de *Las Bases* era "un escuálido y entecado gorgojito, un raquítico jorobado de la civilización", cuyo tránsito por esta vida se hallaba indisolublemente unido a la venalidad, en primer lugar; en segundo, a la hipocresía.

Más allá de esos elogios y de esos dicitos; más allá también del antagonismo —presunto— de esos dos perfiles, resta incólume el prestigio literario de Alberdi, justificado muy especialmente en sus escritos de Memorias donde su capacidad de narrador natural y llano corre pareja con sus dotes de observador agudo, capaz de reparar y rescatar esas pequeñeces y trivialidades que tanto hacen al color y al calor de un relato.

Buen ejemplo de estas cualidades son los textos que siguen, en los que memora en un encantador tono informal, sus encuentros con el general San Martín y Juan Manuel de Rosas.

La pluma y la palabra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pluma y la palabra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile