



1202

1986 p. 6.

DE TODO UN POCO

BORGES Y CALVINO:

El gran Maestro Borges ha sido enterrado en Olinda, junto a ese otro Maestro de la Predestinación. No sabemos si Calvino (muerto el 27 de Mayo de 1984) fue un hombre con mucha imaginación o sin ninguna. Al negar el libre albedrío y la justificación sólo por la fe (las buenas obras no servirían de nada) se coloca como un Reformador antilibertario.

Por su parte Borges (¿existió realmente Borges o «El Otro»?) juega con la imaginación, con la inteligencia y la cultura de manera prodigiosa. Su obra «Ficciones», nos dice un autor, muestra su excelente gusto por la paradoja, su sentido del humor y su idea de un universo total profuso de secretas analogías. En los cuentos de «El Aleph» hay un mundo fantástico, un dedalo terrorífico construido con precisión metódica y organizada. En «El Hacedor» nos invita a un viaje mitológico y literario. Tan pronto es Homero como Sinbad, Ulises como Coleridge, y se nos aparece en una dualidad de su persona. Le gustaba jugar con el desdoblamiento de sus personajes. Entonces podemos afirmar que no murió Borges sino «el otro». La muerte es una «ficción».

Borges y Calvino [artículo] John Cristal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cristal, John, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges y Calvino [artículo] John Cristal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile