



el Mercurio, Valparaíso, 16-V-1986

redacción 3

Borges en Valparaíso y el Amor

Hace cerca de diez años vino a Valparaíso invitado por la Vicerrectoría de la Universidad de Chile el notable poeta, novelista y ensayista argentino Jorge Luis Borges. Llegó acompañado por María Kodama, quien es su colaboradora y colega desde hace 15 años y ahora su esposa ya que, como se ha anunciado, acaban de contraer matrimonio.

El encuentro que recordamos se llevó a efecto en el Aula Magna de la Escuela de Derecho y el escritor, que perdió la visión en el año 1955, disertó sobre su obra múltiple y versátil, citó algunas de sus mejores páginas, habló de la poesía, del amor y de la muerte; leyó fragmentos de sus cuentos más celebrados tal como "Abenjacán el Bojarí, muerto en su laberinto" y contestó diversas preguntas.

Interrogado sobre cuál era la causa que la mujer no ocupa un lugar destacado en sus obras, contestó: "porque me he pasado la vida pensando en mujeres y al escribir he tratado de evadirme de ellas. En cambio, poemas de amor he escrito muchos y a ella siempre le gustaban". "¿A ella?". "Sí, ella, la de cada poema".

Borges recuerda siempre que a los ocho años se enamoró de una prima uruguaya que le triplicaba en edad.

Siempre he vivido enamorado, agregó.

No obstante, este matrimonio con María Kodama, cuando él tiene 86 años y ella tiene 41, no es el primero ya que cuando él tenía 68 años casó con una dama argentina separándose unos años después.

"Tal vez no me casé antes porque siempre pensé que el matrimonio es un pobre destino para la mujer, o porque no sentí la necesidad de formar una pareja duradera. Fui feliz en mi matrimonio a pesar de su brevedad. Cuando empecé a sentir ganas de trabajar y que cualquier excusa para llegar tarde a casa era buena, entonces me dije que era inútil seguir. Ahora ni la amistad nos queda. Quizás hubiera pasado exactamente lo mismo si nos hubiéramos casado hace 50 años antes". "Mi separación, agregó, no quiere decir que el matrimonio esté en crisis. Por otra parte, cuando están en crisis las instituciones significa que el que está en crisis es el hombre. Yo no puedo por menos de creer en el matrimonio, porque es el sostén de la familia y por mis convicciones creo firmemente en la familia".

Estas declaraciones guardan relación con el paso que acaba de dar el octogenario escritor, cuyo epílogo matrimonial ha causado la consiguiente conmoción no sólo en su

patria y en sus lectores de habla hispana, sino también en aquellos que han llegado a él, a través de numerosas traducciones a los idiomas cultos de Occidente.

Pero, ¿por qué la sorpresa? Las cosas intempestivas y la variedad de pensamiento y actitudes son el pan de cada día en la vida de Jorge Luis Borges. Tal vez para evocarlo en esta hora de su existencia, cuando es el marido de la gentil María Kodama, lo mejor es evocar algunos de sus versos que comprueban que la poesía es el lenguaje primordial que posee: "Mirar el río hecho de tiempo y agua/ que el tiempo es otro río/ y que los rostros pasan como el agua."

Y una anécdota sobre Borges que contaba su amigo Frías. Una vez ambos iban en taxi. El chofer se dirigió a Frías, y le dijo: "¡Qué parecidos son ustedes! ¿Son hermanos?" "En realidad -dice este último-, no nos parecemos en nada". Borges dijo: "¡Qué bueno que me parezca a Frías!" Y luego, dirigiéndose al chofer, le preguntó muy serio: "¿Quién de los dos se parece más al otro?"

Así es el carácter de este hombre que va para nonagenario y acaba de contraer matrimonio con esa hada buena que ha sido en su vida María Kodama.

Lautaro Robles

Borges en Valparaíso y el amor [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges en Valparaíso y el amor [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile