

Borges, los libros y la noche

Borges, los libros y la noche (1999) es un documental que recrea con especial calidez y delicadeza algunos pasajes emblemáticos de la vida del escritor argentino Jorge Luis Borges, probablemente el autor literario más importante de ese país.

No se trata aquí de plantear una somera revisión de imágenes de archivos o extractos de entrevistas que los hay y bastante valiosos, sino que de edificar una obra de raíces originales y personalidad propia a partir del autor de *El aleph*. La narración de Tristán Bauer es conducida por el Jorge Luis Borges mayor, el hombre que ha resistido y degustado el paso del tiempo refugiándose en la lectura. Este carácter es representado con gran autoridad por Walter Santa Anna, un tipo de actor que parece imantar cada una de las frases que



Borges, Los libros y la noche, Argentina, 1999.

RECCION Tristán Bauer, RNM Tristán Bauer y Carolina

Scaglione, RNM Javier Juliá y Tomás Vignau, MSCA

Federico Bonasso, OM Walter Santa Anna, Leonardo Sbaraglia, Héctor Alterio, Lorenzo Quinteros, Lucas De

Diego, CUMADON Todo Espectador.

pronuncia.

A través de una serie de imágenes que remiten a la escenografía mental del autor, los laberintos, las bibliotecas infinitas y la presencia del otro yo

Bauer brinda un homenaje de puro corazón a un personaje que siente, revive y finalmente logra humanizar.

R.G.M.

LA TERCERA

03 MAY 2001

p. 7 (Supl.)

Borges, los libros y la noche [artículo] R. G. M.

AUTORÍA

R. G. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges, los libros y la noche [artículo] R. G. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile