

La buena literatura fantástica

"Al oír de la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de una galería de cuadros. Con un ligero escalofrío, uno de ellos dijo:

—Este lugar es siniestro. ¿Usted cree en fantasmas?

—Yo no —respondió el otro—. ¿Y usted?

—Yo sí —dijo el primero y desapareció.

Este cuento mítico se llama "Un creyente", fue escrito por George Lang Frost en su "Memorabilia" en 1923. Sirve como adelanto y tajetas de presentación, y es uno de los decenios que se encuentran en la "Antología de la literatura fantástica" de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo.

La obra, editada por Sudamericana, tiene meritos para convertirse en anexo, variado

y estimulante libro de cabecera por unos días.

Cuentos extensos y breves; apuntes de siglos pasados, obras de hace cien años, creaciones actuales, donde se complementan autores y estilos.

Desde deliciosas caligrafías de lo fantástico, de antiguos narradores chinos, hasta intelectuales acerijos de Borges, a aterradoras narraciones de Kafka. Puede aparecer de pronto sir James George Frazer, en inglés portentoso de comienzos de siglo, que nos abrió el camino a la magia con su "Rama Dorada". O alguna obra de Richard Burton; no el actor, sino el explorador que buscó las fuentes del Nilo, explorando las riberas de los lagos. Rodolfo y Alberto Eduardo. O los escritos fantásticos de Papini, el converso, o del onírico James Joyce, o del británico y colonial Rudyard Kipling,

o del imperial Petronio, o del angustiado y profético Poe.

La antología propone caminos, recopila textos —como esa vieja joya del humor, de los tres decos que se le prende podrida a "La gara de mono"—, y también apuntes, entrecruzados de obras más caóticas, donde lo sorprendente ha dejado su rastro.

Cercas de ochenta cuentos, de diversas extensiones, ofrecen atractiva selección para quienes gustan que la literatura los lleve por caminos fantásticos, casi siempre improbables, pero posibles. Trampolin que nos proyecta fuera de la realidad; pero, también, lejos de la monotonía y de lo vulgar.

Y en un solo pifial, que se puede recorrer con muy diferentes itinerarios según el estado de humor, para encontrar lo macabro, la estética, lo explícito, lo abusivo, lo maravilloso.

Jorge Luis Borges
Adolfo Bioy Casares
Silvina Ocampo



Antología
de la literatura
fantástica

Editorial Sudamericana

Wences Molleod 14-VI-1990. P.17

113

La buena literatura fantástica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La buena literatura fantástica. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile