



La buena literatura fantástica

"Al caer de la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de una galería de cuadros. Con un ligero escalofrío, uno de ellos dijo:

—Este lugar es siniestro. ¿Usted cree en fantasmas?

—Yo no —respondió el otro—. ¿Y usted?

—Yo sí —dijo el primero y desapareció."

Este cuento mínimo se llama "Un creyente", fue escrito por George Loring Prosser en su "Memorable" en 1923. Sirve como adelanto y tarjeta de presentación, y es uno de las decenas que se encuentran en la "Antología de la literatura fantástica" de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo.

La obra, editada por Sudamericana, tiene méritos para convertirse en ameno, variado

y estimulante libro de cabecera por unos días.

Cuentos extensos y breves: spurs de siglos pasados, obras de hace cien años, creaciones actuales, donde se complementan autores y estilos.

Desde deliciosas caligrafías de lo fantástico, de antiguos narradores chinos, hasta intelectuales acertijos de Borges, a atormentadas narraciones de Kafka. Puede aparecer de pronto sir James George Frazer, ese inglés portentoso de comienzos de siglo, que nos abrió el camino a la magia con su "Ritual Donada". O alguna obra de Richard Burton; no el actor, sino el explorador que buscó las fuentes del Nilo, explorando las riberas de los lagos Rodolfo y Alberto Eduardo. O los escritos fantásticos de Pinin, el converso, o del onírico James Joyce, o del británico y colonial Rudyard Kipling,

o del imperial Petronio, o del angustiado y profético Poe.

La antología propone caminos, recopila textos —como esa vieja joya del terror, de los tres deseos que se le puede pedir a "La gata de mono"—, y también apuntes, ensayísticos de obras más actuales, donde lo sorprendente ha dejado su rastro.

Cerca de ochenta cuentos, de diversas extensiones, ofrecen atractiva selección para quienes gustan que la literatura los lleve por caminos fantásticos, casi siempre improbables, pero posibles. Trampolín que nos proyecta fuera de la realidad, pero, también, lejos de la monotonía y de lo vulgar.

Y en un solo puñado, que se puede recorrer con muy diferentes itinerarios según el estado de humor, para encontrar lo macabro, lo etéreo, lo espléndido, lo abismante, lo maravilloso.

Jorge Luis Borges
Adolfo Bioy Casares
Silvina Ocampo



Antología
de la literatura
fantástica

Editorial Sudamericana

William Molero 14-01-1990. P. 17

1.13\

La buena literatura fantástica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La buena literatura fantástica. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile