



A 125

LIBROS Y AUTORES

JORGE LUIS BORGES

Fragmentos del libro infinito

□ Para este escritor argentino, el universo es un libro donde escribimos y donde somos escritos.

Es uno de los pocos autores elevados en vida a la categoría de leyenda. Su figura intemporal es parte ya del inventario mítico de las colecciones de Buenos Aires. Jorge Luis Borges es tan famoso que hasta hay quienes ponen en duda su existencia. Lo mismo ocurrió con Shakespeare. Desde luego, esas negaciones constituyen un sutil homenaje, ya que no son otra cosa que juegos borgianos.

Cada año el mundo se entera de que Borges no recibió el Premio Nobel. Generalmente, esa noticia tiene más resonancia



Jorge Luis Borges: cada año el mundo se entera de que no recibió el Nobel.



que aquella otra, que nos informa acerca de un oscuro ganador. Una vez le preguntaron si creía que algún argentino mereciera el Nobel de Literatura:

"Muchísimos —contestó—; ése es un premio para mediocres."

Sus réplicas siempre son de antología:

"—Borges, usted es un genio —le dijo un admirador—."

"—No lo crea, son calumnias —respondió el autor, imperioso—."

Nació pocos meses antes de que empetra-



ra el siglo. Su familia era bastante acomodada. Podía permitirse lujos como una biblioteca inglesa y "una biblioteca de límites dos libros ingleses". Su abuela, también inglesa, le leía revistas infantiles impresas en "la rubia Albión". Su padre recibía a Yeats y a Swinburn. Inevitablemente, Borges se hizo anglófilo.

Confiesa algunos pecados de juventud: ultratano, argentiniano y algún otro imo que luego se perdonó: "para estar libre de un error, conviene haberlo profesado".

Después se alejó de rótulos, movimientos y grupos para seguir la sana práctica individualista de la literatura inglesa. "Cada inglés es una isla", como señaló Novalis, y Borges descubrió el territorio insular de su narrativa y plantó sobre él la bandera de su estilo personalísimo, único e inconfundible.

Escrituras en abismo

En 1929, con un premio que ganó por su ensayo *El idioma de los argentinos*, compró una edición de segunda mano de la Enciclopedia Británica. "No bebo, no fumo, como poco —declaró después—, mis únicos vicios son leer la Enciclopedia Británica y no leer a Enrique Larreta."

Los cuentos de Borges muchas veces se parecen a los artículos dispersos de una enciclopedia infinita. Se construyen sobre la base de una suma de informaciones eruditas: fechas, nombres, sucesos, referencias, críticas y comentarios. La mayor parte de estos datos son invenciones del autor o alusiones a una realidad posible. Así, por ejemplo, introduce citas de libros inexistentes o pensamientos y precisiones de remotos sabios conjeturales.

De esta forma, Borges elabora un género propio, en el que se confunden el relato con el ensayo y la crítica con la narrativa. En cada cuento, más allá o más acá de la

Fragmentos del libro infinito [artículo] Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fragmentos del libro infinito [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile