



Novela

El Transportadito es un libro de perfeccion, un completismo y monotonía de delirios, donde no sólo hay resonancias de las buenas películas de Buñuel, sino también de la buena literatura.

(Página 3)



Entrevista

Aradid, como siempre, al primer llamado para participar en un coloquio sobre Gabriela Mistral organizado por el Ministerio de Educación. Una vez más, Fernando Alagris trae libros, noticias y recuerdos.

(Páginas 4 y 5)



Arte

Carolina Agud demuestra en su libro poder en densidad en vitalidad artística de la que, por lo general, carece la crítica de arte autorizada.

(Página 6)



La Epoca, Año 8 N° 393 Domingo 28 de octubre de 1995

LITERATURA & LIBROS

Cronopios

Andrés Fava es uno de los personajes de **El Examen**, obra que Julio Cortázar (1914/1984) escribió en 1950 y que fuera publicada en 1986. Lo que entregamos corresponde a dos instancias del **Diario de Andrés Fava**, texto que editorial Alfaguara ha dado a conocer este año. Se trata de una obra calificada de autobiográfica donde se anticipan algunos temas, o destellos de temas, que Cortázar desarrollaría brillantemente en sus libros posteriores.

JULIO CORTÁZAR

La función insólita de ciertos libros en una vida todavía porvenir, alienta, esperaba. Pienso en la *Antología de los Poetas de la*

NRF que compré en 1950 (quién sabe) y fin en seguida un eje de vuela, una deliración de lo desconocido, melancólico y mordiendo oculto y día. Destacamiento de los poemas (inconspicuos, prestigio de escritores que no alborizan aún a una biografía, a un retrato (Jorge, Raúl-José Perón; y después, en 1945, ver una foto de Perón, esa cara de tendido juvenil, como la cara de Rouault que ambo de conocer en un libro...).

También la antología de Kra, leída en 1958, mal entendida porque entonces mi francés tan limitado. Doble magia, la locura Rimbaud, Anne, Anne, fue sur los años, me voy cogiendo **La Comedia de la Soul** antes de devolver el libro, y todo Mallarmé, el misterio absoluto con de pronto la delicia: un sans trop precisa nature la vague littérature —Y los otros, pronto adelados de listo poeta sin resaca: Valéry, Apollinaire, Carco (y éste después, enteramente hallado con **Jeune-la-Celle** y **La Bohème et Mon Coeur**).

Noches de plaza, de caprichos, de ardientes nubes, el libro con Léon-Paul Fargue: "Il peut-être qu'un jour, pour de nouveaux ames...". El amor mirando desde una tarita de café, el precio de un silencio, la vuelta a casa por arboledas y galas. Reverdy, que nadie quería en mi grupo, y Michaux, y el equívoco Supervielle —no basta recordar el volumen, las grandes letras NRF, y de ahí sólo Perón, sólo Jorge... Y cuando digo Kra (con el naranja de la tapa) entonces Rimbaud, fulgurante y rebelde, Cendrars y Laforgue —después en los dos tomos amarillos del Merveille, después Laforgue payaso dulcísimo fabricando



Cronopios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronopios. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile