





Murió en París a los 69 años.

LAC

## Julio Cortázar: semblanza y reacciones

El escritor argentino Julio Cortázar, nacionalizado francés en 1963, que murió en París a los 69 años, nació en Bruselas el 26 de agosto de 1914, de padres argentinos, durante la ocupación de la capital belga por los alemanes.

En 1918 viajó a Buenos Aires con su familia, que se instaló en Banfield, suburbio de Buenos Aires. En 1933 comenzó sus tempranos ejercicios literarios y escribió una novela que luego destruyó.

En 1932 se recibió de maestro normalista e intentó viajar a Europa, sin éxito, con un grupo de amigos en un barco de carga. En 1937 obtuvo el título de profesor normalista en letras y comenzó a ejercer su oficio en un pueblo del interior de la provincia de Buenos Aires.

### LOS PRIMEROS POEMAS

En 1938 publicó su primera colección de poemas "Presencia", que firmó con el seudónimo de Julio Denis y en 1946 regresó a Buenos Aires, donde trabajó en la Cámara Argentina del Libro.

En 1948 publicó "Los reyes", en una edición limitada, una obra en torno al mito del Minotauro que según el propio autor "fue recibida con un silencio absoluto y cavernoso".

En 1951 publicó "Bestiario", su primer libro de cuentos y de inmediato viajó a París con una beca del gobierno francés para fijar allí su residencia permanente.

En 1956 publicó "Final del juego" en México y en 1959 "Las armas secretas", que incluye su cuento largo "El perseguidor".

"En ese cuento —dirá Cortázar— abordé un problema de tipo existencial, de tipo humano, que luego se amplió en "Los Premios y sobre todo en "Rayuela". Por ese entonces había llegado a la plena conciencia de la peligrosa perfección del cuentista".

En 1960 visitó Estados Unidos y publicó "Los premios" en Buenos Aires, su primera novela, que narra en un tono de aparente realismo un viaje que puede interpretarse como una alegoría.

La publicación de "Rayuela" en 1963 lo coloca junto a los mayores novelistas latinoamericanos de la época y marca su voluntad de romper con los moldes tradicionales del género, que la novela cuestiona y ataca desde todos los flancos, sobre todo desde el punto de vista estructural y del lenguaje.

En 1966 publicó "Todo los fuegos el fuego" (cuentos) en 1967 "La vuelta al día en ochenta mundos", que reúne una serie de textos cortos y al año siguiente "82. Modelo para armar".

### SU COMPROMISO POLÍTICO

Para ese entonces, Cortázar estaba ya comprometido con la causa de la revolución cubana, que apoyó y defendió con textos políticos que no omitían sus discrepancias y con participaciones en foros y debates.

En 1973 publicó el "Libro de Manuel" una novela acerca de un grupo de revolucionarios latinoamericanos en París, que originó ruidosas polémicas.

En 1977 publicó "Alguien que anda por ahí" un libro de relatos y en 1979, "Un tal Lucas", un libro humorístico y autobiográfico.

Su último libro publicado, "Los astronautas de la cosmopista", fue escrito en colaboración con su compañera, Carol Dunlop, quien murió en noviembre de 1982. Un libro de poesías en impresión, "Acaso el crepúsculo", en vías de edición, será su libro póstumo.

### REACCIONES POR SU MUERTE

Jorge Luis Borges.— "Cortázar era un excelente escritor. Los cuentos que tiene son excelentes. La fama que tiene, la tiene bien merecida".

María Vargas Llosa.— "Todos los latinoamericanos debemos sentirnos de luto. Cortázar era la base de lo que se llamó el "boom" de la narrativa contemporánea en la América Latina. La obra de Julio Cortázar nos une a todos en este continente".

Chenais, 15-II-1984 b.2.

# Julio Cortázar: semblanza y reacciones. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Cortázar: semblanza y reacciones. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile