

Oficinistas al límite

Teatro: Marcela Fuentealba
Foto: Tomás Mora

La secretaria seática, la encaprichada estúpida, el ejecutivo entrometido y la jefa histórica aparecen y reaparecen en pelmaches y corbilladas de oficina.

"Yo no sirvo para nada, solo para divertir y pensar".

"Eso queremos gente que lucha por no ser nadie".

"Pero si yo no soy nadie".

"No importa, eres fantástica, no una muestra de orden y tradición".

Ocho oficinistas, desde el junior hasta el gerente, se escapan a fumar a la azotea, en el piso 49 del edificio donde trabajan. Neuroticos, al borde de la absoluta desesperación, los personajes fueron creados por el catalán Sergi Belbel, uno de los más notables autores de la llamada "nueva ole" de la dramaturgia española de la década, en opinión del director Sebastián Vila.

Esta es la segunda obra de la compañía La Trompeta, integrada por Andrés Armon, Mauricio Burko, Ximena Casera, Rafael Escamilla, Carolina Gimeno, Rocío

Mendoza, M. José Calve y Lilián Vázquez. El 1998 entraron *Antes de la lluvia*, dirigida por Trinidad Corvera, basada en cuentos de Alfonso Alcalde, que sumó olores, imágenes de corte circense, visual y callejero, para el grupo se ha transformado en su "obra de repertorio".

y es el opuesto de *Antes de la lluvia*, un espectáculo de orientación realista que indaga en la forma de vida actual, en la falta de comunicación y en el desgaste afectivo.

"El texto es lúdico, sugerente... Habla

del Apocalipsis", puntualiza Vila. "No en cuanto a la deslocación, si no en el sentido de la inminente crisis que anuncia un cambio".

El estreno inaugura este viernes la sala Teatrópolis, en Macul, donde funcionó una florita teatral. El director Fredy Faccio, se asoció con el grupo para crear un espacio al que puedan acceder compañías jóvenes.

En enero, *Antes de la lluvia* participará en el festival de Teatro a Mil, y la compañía La Trompeta montará una obra breve, "un corto teatral", para afirmar Teatrópolis como un centro abierto a diferentes expresiones artísticas.

LA COMPAÑÍA LA
 TROMPETA, DE SEBASTIÁN
 VILA, INAUGURA LA SALA
 TEATRÓPOLIS CON
 ANTES DE LA LLUVIA,
 OBRA CONTEMPORÁNEA QUE

RECREA EL DRAMA Y LA
 IRONÍA DE LA
 NEUROSIS EN LA VIDA
 URBANA.



Antes de la lluvia, viernes y sábado a las 21.00 en Teatrópolis, Macul 1616 (a la altura de Grecia). Entradas \$3.000 y \$2.000. T. 237 1717. Con el auspicio de Fundart.

Oficinistas al límite [artículo] Marcela Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oficinistas al límite [artículo] Marcela Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile