

La Nación, Dto. 28 de julio de 1963. ¹⁰⁸⁹

Una Antología Problemática

por Manuel DEL CABRAL

A Elsa Marina Reyes.

HACE VARIOS AÑOS EN PARÍS, encontrándome en la casa de André Gide, junto con otros visitantes, entre ellos Manuel Ugarte, Ramón Gómez de la Serna y otros, se hablaba de literatura americana y Gide al referirse a un poeta mío, comentó: "Este del sueño" es un poemita importante como el "Cementerio Marino". Y uno del *g r o s o* tipo: —me lo he leído—. A lo que Gide respondió: Cierra los ojos y lo leerá.

He comentado, amigo Marina, con esta traviesa anécdota, porque, con motivo de su simpático comentario en torno a la antología "CUATRO GRANDES PORTAS DE AMÉRICA", hace usted algunas observaciones que escusan —a pesar de sus ojos abiertos— inmediata lectura de dicha antología, o por lo menos de la parte que me toca. Y no es que yo le obligue a leerme y mucho menos obligarle a cerrar los ojos para que vea mi sueño como sugiere la sutil paradoja de André Gide. Pero como las otras tres antologías, según usted, "ya no se discuten...", la natural y justa es que se acuda al nuevo invitado. Para saber si debe merecer el mismo hospedaje. Y, para saber ese secreto, mi estimado amigo, es que vamos a prescindir de todas aquellas cosas que usted expone con limitado criterio, como si fuesen los materiales más representativos de su extenso bibliográfico, cuyo contenido, seguramente está lleno de buenas intenciones... pero no queda de justa libertad estética.



MANUEL DEL CABRAL

Así pues, el detalle estadístico de que en la antología "Dario tiene tantos poemas, Valbujo tantos, Neruda tantos y Cabral tantos"; así como de que le falta un responsable seleccionador y su correspondiente prólogo (a pesar de Unamuno, Mariátegui, Lorca y la Mística) todo ese protocolo académico y otras cosas de menor cuantía y aun los cuatro privilegios mencionados, vamos a despreciar y... vamos al grano. Pero para tocar la clave, estimado amigo, necesito primero hacerle una pregunta: ¿es buena la selección de poemas que la casa editora ha hecho de los cuatro poetas de referencia? Casi todas las críticas que se han formulado, tanto en América como en Europa, coinciden en que la selección de los poemas en su totalidad es representativa y de trascendencia. Pues bien, a la crítica

Una antología problemática [artículo] Manuel del Cabral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabral, Manuel del, 1907-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una antología problemática [artículo] Manuel del Cabral.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile