

Imágenes

Por: ROBERTO FLORES ALVAREZ.

"Chaplin no ha muerto", dice el artista José Bohr.

El cineasta y artista chileno que es JOSÉ BOHR, de dilatada y apalabrada notoriedad en el Cine y Teatro de Chile y de los países de habla hispana, ha dado a la publicidad un libro de 144 páginas intitolado "CHAPLIN ESTA VIVO", llamado a causar resonancia no sólo literaria y estética, si no también teatral.

En efecto, BOHR que fue amigo personal de CHARLES CHAPLIN, por esos años, ya lejana cuando ambos vivían en HOLLYWOOD cuenta que el gran budo de "CAMARERA", "EL PERRO" y de otras películas que lo convirtieron como el genio de la gracia y la comedia, a la vez que un verdadero filósofo de la vida humana, manifestó en aquellas ocasiones que su INSPIRACION artística emanaba de un constante contacto con espíritus de seres desconocidos. Esta afirmación tan rotunda y respetable, por venir de un genio del cine, le ratifico, incluso, unos testigos que por esa época ya eran reconocidos artistas de la pantalla universal, como DOUGLAS FAIRBANKS, MARY PICKFORD, SAM GOLDWYN y otros.

Según la obra del cineasta chileno, CHARLES CHAPLIN desde largos años de su juventud, se entregó de las ciencias ocultas y tenía permanentes conversaciones con seres del astral.

No pertenecía a ningún Círculo Espiritista, no frecuentaba agrupaciones espiritualistas o de estudios y meditaciones colectivas. Hasta en eso fue un SOLITARIO. Sus prácticas mentales era individuales. Así como la lectura de libros místicos. Pero a sus amigos íntimos manifestaba, sin ambages, que la "CINEPAT" intelectual que daba personalidad a sus actuaciones primere en el Teatro y luego en el CINE, tenía origen transcendente. De ahí que sus actuaciones IMPROVISADAS, como artista, fueran siempre las más espirituales.

El libro de BOHR va a demostrar según una polifónica página, en la cual UNA VEZ MAS, se detalla el origen de la vida y de la muerte y volverá a colocar actualizada la pregunta eterna que se hace el ser humano: ¿QUIN SOY? ¿DE DONDE VIENGO? ¿A DONDE VOY? Es en "WAS IST DER MICH" en el Hamlet de Shakespeare, la "RAZON DE LA SIN RAZON" de LUIS QUIROTA DE CORVALES, "LA VIDA ES SUEÑO" de Calderón de la Barca, "LA INCOGNITA DEL HOMBRE", de André Gide, etc.

Confieso, que me abise profundamente todo lo que sea manifestación extracuerdal, porque creo en la fuerza del Espirit que anima la materia. En los últimos años de mi vida he tenido oportunidad de comprobar que cada una tiene su "Espirit" por lo tanto que nos guía y nos ayuda y que para los seres dotados de sensibilidad anímica, a veces los ayuda. Todo depende del estado vibratorio de los seres mortales encarnados.

Desde los tiempos bíblicos sabemos que nuestros cuerpos físico obedecen, instantáneamente a las leyes terribles. Se forman por materia y en el Círculo Vitalicio, crecen, vegetan

los Bares del Peristomio. Y todos los reflejos del mundo reconocen que Dios es Espiritual y por tanto, Inmortal, Omnipotente y eterno.

Por eso, el ser humano está formado por materiales físicos y químicos y el Yo Superior de la conciencia, que es una chispa de la gran mente creadora, e Inmortal.

En general, pues, que los seres humanos se desatan en los mundos habitados entre todos los elementos que lo atraen en su acción durante dos polos de poderosas imágenes.

De ahí que los grandes filósofos y pensadores, así como lo poetas, cuya inspiración es un don espiritual, planteen al mundo y a si mismos la pregunta eterna, cuya respuesta sea viene de lo humano, sino que del mundo astral y transcendente. —Chaplin lo era, según Bohr— y los mortales, inteligentes no tienen otra base para creer en ella que esa facultad intangible, pero real, que llamamos la FE.

Gustavo Adolfo Becquer, el gran poeta romántico de nuestra Madre Patria, en sus "Sonetos" inmortales se pregunta:

¿Vuelas el polvo al polvo?
¿Vuelas el alma al cielo?
¿Junto es el material?
¿Podrías ser y darte
No sé, pero hay algo
que explicar no puedo!

El gran bardo chileno, precursor de la poesía moderna, Pedro Antonio González en una estrofa de su poema místico "El Monte", escribe:

¿Qué fondo misterio es el que el hombre encierra
que el cuerpo vende al alma en el gran duelo,
dando el cuerpo una sombra de la tierra,
dando alma un relampago del cielo?

Sin embargo el valle creyó en DIOS, porque en otro pasaje de su largo poema se expresa en esta forma:

Había todo de DIOS; la templa era,
que en alto mundo por la gloria llamea,
la vasta estirpe que en la bruma blanda
del pávido crepusculo se enciende;

Un poeta regionalista también se atreve a interrogar al universo en sus modestas estrofas:

¿Muerto en la tumba terrena,
la canción de la esperanza?
¿O hay, en breves estrofas,
incógnitas más altas?
No lo sé, pero sé el tiempo,
hay algo que no es quimera;
que se acomode en silencio
y renace en Primavera!

Sobre este tema un polifónico y solo guiado por un impulso postulado de mi ser, yo me quedo con el poeta Longueiro, cuyo poema ya me dado a conocer en anteriores crónicas.

Chaplin no ha muerto", dice el artista José Bohr [artículo] Roberto Flores Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Alvarez, Roberto, 1910-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chaplin no ha muerto", dice el artista José Bohr [artículo] Roberto Flores Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile