



El Comercio, Sáb. 11-X-1974, P. 35

X-1974

Espectáculos

José Bohr

"El Cine Actual no Sabe Hacia Dónde Va"

"El cine actual, que es el reflejo de la época, vive un momento de incertidumbre. El cine titubea, no sabe lo que busca. Los públicos reciben las películas sin que incluso el productor se dé cuenta cabal del mensaje que ha querido dar".

La apreciación la formuló José Bohr, artista del teatro, del cine, y de la música, oriundo de Argentina. "Con mis padres nos trasladamos a Chile a bordo de mula, por allá por 1904, en los tiempos de la colonización de la isla de Chiloé y desde entonces me siento como un verdadero chileno", señala en tono alegre.

El despegue de su carrera artística se produjo sobre los escenarios bonaerenses en 1921, cuando el público empezó a tararear "Y tenía un lunar". "Este fue un disco de gran éxito, que me abrió las puertas de América, especialmente en Estados Unidos, donde me dediqué a escribir las letras en español de las canciones americanas".

En el campo cinematográfico se ha desempeñado tanto director y actor en más de 62 producciones. "Lupóniá, el terror de Chicago", en México, "El Edipo", también en el país azteca, son algunos de los títulos más conocidos.

En Chile, en este rubro, tiene una rica experiencia, ya que participó en 22 películas. "El gran Circo Chamorro" fue una de las últimas y junto a él trabajaron Eugenio Reta, Malú Cárlica, Pepe Guzmán, Rafael Frostaura. En la gran nómina también se cuentan producciones como "Flor del Carmen", "Bajo un Cielo de Gloria", "Un Chileno en España" y otras.

En su variedad que hacer no podía estar fuera el teatro. "En ese campo realicé sólo pequeñas presentaciones, afirma con modestia, después de la exhibición de mis largometrajes, especialmente en América, continente que he recorrido desde Alaska a Tierra del Fuego."

"También participé en numerosas revistas - agrega sobre todo en México, La Habana y Buenos Aires, donde tuve la gran oportunidad de trabajar junto a Maurice Chevalier. En esa ocasión me correspondió hacer una réplica en español del espectáculo, que originalmente se llamaba Chevalier Revue y que yo presenté bajo el título de "A ver quién me pica el poché".

Con su título de "Hijo Ilustre de Punta Arenas", ciudad a la cual le otorgó su título regional y con la "Orden al Mérito Bernardo O'Higgins", concedida por el Gobierno en reconocimiento a la

labor de difusión del cine chileno de la década del 40 al 50. Bohr que se encuentra de paso en nuestro medio, se apresta para dejar Chile y trasladarse hacia la que denomina su residencia: "El Mundo".

"Desde hace mucho tiempo mis actividades están en receso, porque creo que uno debe retirarse a tiempo. Y eso es lo que hago. Ahora mi vida es mi mujer y mis hijos, que son fuera de serie. El mayor,



JOSE BOHR, de paso en Chile, se apresta para trasladarse a lo que él denomina su residencia: el mundo.

- En la "época de oro" del cine chileno participó en 22 películas.
- "Desde hace mucho tiempo mis actividades están en receso, porque creo que uno debe saber retirarse a tiempo", señala

Daniel, es uno de los directores de escena más cotizados en el área escandinava y el mejor Eduardo, un cantautor que está empezando a brillar en el mundo del espectáculo".

El Cine actual no sabe hacia donde va". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cine actual no sabe hacia donde va". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile