

José Bohr

## "El Cine Actual no Sabe Hacia Dónde Va"

"El cine actual, que es el reflejo de la época, vive un momento de indecisión. El cine titubea, no sabe lo que buea. Los públicos reciben las películas sin que inclusive el productor se dé cuenta cabal del mensaje que ha querido dar".

La apreciación la formuló José Bohr, artista del teatro, del cine, y de la música, oriundo de Argentina. "Con mis padres nos trasladamos a Chile a lomo de mula, por allá por 1901, en los tiempos de la colonización de la isla de Chiloé y desde entonces me siento como un verdadero chileno", señala con tono alegre.

El despegue de su carrera artística se produjo sobre los escenarios bonaerenses en 1951, cuando el público comenzó a tararear "Vivencia un luna". "Este fue un disco de gran éxito, que me abrió las puertas de América, especialmente en Estados Unidos, donde me dedicué a escribir las letras en espafol de las canciones americanas".

En el campo cinematográfico se ha desempeñado como director y actor en más de 62 producciones: "Lepusia, el terror de Chicago", en México; "El Lépigi", también en el país salteño, son algunos de los títulos más conocidos.

En Chile, en este rubro, tiene una rica experiencia, ya que participó en 22 películas, "El gran Circo Chancorro" fue una de las últimas y junto a él trabajaron Eugenio Retes, Maité Cárdenas, Pepe Gutiérrez, Rafael Fructuante. En la gran norma también se cuentan producciones como "Flor del Carmen", "Bajo un Cielo de Gloria", "Un Chileno en España" y otras.

En su variada quehacer no podía estar fuera el teatro. "En ese campo realicé sólo pequeñas presentaciones, afirma con modestia, después de la exhibición de mis largometrajes, especialmente en América, continente que he recorrido desde Alaska a Tierra del Fuego."

También participó en numerosas revistas -entre ellas- sobre todo en México, La Habana y Buenos Aires, donde tuve la gran oportunidad de trabajar junto a Maurice Chevalier. En esa ocasión me correspondió hacer una réplica en español del espectáculo que originalmente se llamaba "Chevalier Revue" y que yo presenté bajo el título de "A ver quién me pasa el ponce".

Con su título de "Hijo Ilustre de Punta Arenas", ciudad a la cual lo compuso su himno regional y con la "Orden al Mérito Bernardo O'Higgins", concedida por el Gobierno en reconocimiento a la

labor de difusión del cine chileno de la década del 40 al 50. Bohr que se encuentra de paso en nuestro medio, se apresta para dejar Chile y trasladarse hasta la que denomina su residencia: "El Mundo".

"Desde hace mucho tiempo mis actividades están en receso, porque creo que uno debe retirarse a tiempo. Y eso es lo que hice. Ahora mi vida es mi mujer y mis hijos, que son fuera de serie. El mundo,



JOSE BOHR, de paso en Chile, se apresta para trasladarse a la que él denomina su residencia: el mundo.

- En la "época de oro" del cine chileno participó en 22 películas.
- "Desde hace mucho tiempo mis actividades están en receso, porque creo que uno debe retirarse a tiempo", señala

Daniel, es uno de los directores de escena más cotizados en el área escandinava y el menor Eduardo, un cantante que está empezando a brillar en el mundo del espectáculo".

## El Cine actual no sabe hacia donde va". [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cine actual no sabe hacia donde va". [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)