

CULTURA Y ESPECTACULOS

Obras de Tirso de Molina y Calderón de la Barca

Clásicos del siglo de oro del teatro español en nuestro país

"El alcalde de Zalamea" y "El vergonzoso en palacio" presentará en el Teatro de la Universidad de Chile la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España.

Los chileños podrán disfrutar ahora de dos obras clásicas del siglo de oro del teatro español: *El alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca, y *El vergonzoso en palacio*, de Tirso de Molina.

Ambas serán puestas en escena mañana por la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España en el Teatro de la Universidad de Chile a las 19:30 y estarán en cartelera hasta el 17 de septiembre.

La compañía española, con 35 integrantes, llegó a nuestro país la semana pasada y debutó con estas obras en el aula magna de la Universidad Técnica Federico Santa María a sala llena.

Junto a ellas se encuentra también en Chile la compañía Los Comediantes de Barcelona quienes curarán las presentaciones de esta embajada cultural el 17 de septiembre en el frontón de la Estación Mapocho donde harán una impresionante presentación de la obra *Demónios*.

No quiero ocultar el claro significado político de presentarnos en Chile

en estos momentos cuando este país se ha reconstruido con la democracia ya que España está a favor de este reconocimiento, señaló el director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España, y ex director de la compañía, Adolfo Marsillach.

RECUPERAR LOS CLÁSICOS

La Compañía Nacional de Teatro Clásico fue creada en 1956 con el fin de cubrir un vacío que se venía produciendo en la difusión de obras de teatro clásico español y crear un ambiente de recuperación de los dramaturgos clásicos universales.

Es totalmente subvencionada por el gobierno español el que destina anualmente cuatro millones 300 mil dólares para esta compañía. El 0,6 por ciento del presupuesto gubernamental en ese país (mil 200 millones de dólares) es destinado para el teatro, la música, la danza y el cine.

La Compañía Nacional, desde su creación, ha dado a conocer el repertorio clásico español en Europa y América Latina. Además se dedica a la publicación



"El vergonzoso en palacio", una obra basada en dos proverbios.

de libros con los textos y fotografías de cada uno de los espectáculos.

Clásico y un boletín informativo mensual.

LAS OBRAS

Adolfo Marsillach tiene a cargo la dirección escénica de *El vergonzoso en palacio*, una comedia cuyo montaje se basa en dos proverbios populares, "El hábito no hace al monje" y "El vergonzoso lo trajo el diablo al palacio", señala Marsillach.

La acción transcurre en Camerote, en el mundo de mentiras, unos diables que se divierten con el vergonzoso y cuya torpeza provoca y evidencian.

El alcalde de Zalamea, dirigida por José Luis Alonso, es una de las más fundamentales y clásicas del teatro español, "una obra de ideas que se adelanta a su época", señala Alonso.

"No tiene simbolismos ni preocupaciones metafísicas ni religiosas. Presenta ideas concretas y terrenales, y problemas que han llegado a nuestros días en toda su intensidad".

COMEDIANTES

Comediantes, la otra compañía que se encuentra en nuestro país, es un co-

lectivo de creación teatral y musical creada en 1971. Viven en forma comunitaria proyectando esa vida a la música y al teatro.

El contenido y la forma del espectáculo que presentan busca la comunicación con el público a través de los sentidos, no establece condiciones de edad y cada espectáculo es pensado para ser expuesto al aire libre en calles y plazas.

DEMÓNIOS

En el frontón de la Estación Mapocho presentarán la obra *Demónios* el 17 de septiembre. Un espectáculo especialmente realizado para ser disfrutado de noche ya que el elemento imprescindible y único es el fuego.

Con todas sus variantes, fuego de fuego, fuegos artificiales, luces, focos de luces de colores y otros encantados elementos están presentes en esta obra. Es una especie de noche en el infierno, donde se dan ritmos frenéticos y reiterativos ambientes de drama y éxtasis, dragones feroces y danzas rituales que llevarán al espectador a sentirse partícipe de ese infierno.

Clásicos del siglo de oro del teatro español en nuestro país.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clásicos del siglo de oro del teatro español en nuestro país. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile