

## A lo mero macho



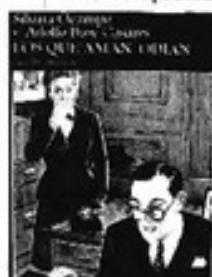
La imaginería de la Revolución Mexicana ha sido un estímulo permanente para escritores, pintores, cineastas e historiadores, que han entregado una visión a veces risible, a veces fundamentalmente dramática de una serie de hechos que marcarán un hito en la historia latinoamericana.

Con cierto afán de poner los puntos sobre las ías, el historiador mexicano Enrique Krauze ha comenzado la publicación de sendos volúmenes sobre los más importantes protagonistas de la Revolución, con el título genérico de *Bilografía del Poder*. El volumen 4 se titula *Entre el degol y el fuego. Francisco Villa*.

Un abundantísimo material iconográfico se desgrana sobre la figura del general de los amplios moustaches y avasalladora personalidad. Según Krauze, el héroe Villa "encarna, a su tiempo, venganza y esperanza, destrucción y piedad, violencia y luz". Y más aún: "Villa era impulsivo, cruel, fracundo, salvaje, incapaz de detener la mano que ha empuñado la pistola. Pero también podía ser generoso, prodigo, suave, piadoso". Historias, anécdotas y abundantes referencias críticas completan el volumen.

*Entre el degol y el fuego. Francisco Villa*. Por Enrique Krauze. Fondo de Cultura Económica, México, 117 páginas. Librería del PCE, Tarapacá 1224, \$ 2.900 R.P.

## Los que aman odian



Esta es la única novela que Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares escribieron juntos (en 1946). Se trata de dos escritores que junto a Jorge Luis Borges y Victoria Ocampo, formaron un influyente y legendaria grupo, de una impresionante capacidad para escribir en colaboración.

En la novela, el doctor Huberman llega al apartado hotel de Bosque de Mar "en busca de una deseable y fecunda soledad". No se imagina que pronto se verá envuelto en misteriosos redes que los curiosos habitantes del hotel han ido tejiendo. Una mañana, uno de ellos aparece muerto y otro ha desaparecido. Bajo la amenaza de los cangrejales y del mar, alisados por una tormenta de viento y de arena, los contactos se tensan y el ambiente se transforma en paranoia colectiva. Cualquier detalle es acusador, cualquier persona puede ser el asesino. En este punto la novela revela las pasiones humanas, exacerbando el amor, la venganza y el odio.

Un libro para leer bajo la protección de las colchas. *Los que aman odian*, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares. Editorial Tusquets, colección Andanzas. Librería Altamira, 4 mil pesos.

60

AFS1 358 • 9414 41 17 de julio 1990

## Los restos de la guerra fría

RICHARD KERLAN  
SUICIDIO



La movida política internacional de los últimos años ha comenzado a dejar obsoletos los aparatos de espionaje y contraspionaje que tan profusamente alimentaron cierto tipo de ficciones. Con todo, el género aún es capaz de ofrecer entretenimiento y una lectura original de hechos aparentemente anodinos o dejados meramente al azar.

Es en el caso de *Suicidio*, acelerada novela de Richard Kerlan —oportuno sesentón anglosajón que emascara a un joven políglota francés—, publicada en su idioma original en 1986, cuando recién asciende la estrella de Corbachov. Una complicada operación destinada a sacar de la Unión Soviética al padre de los submarinos nucleares desencadenó una trama vertiginosa que pone al descubierto el maquillaje y la falta de scrupulos existentes a ambos lados de la barrera ideológica. Que el autor sea francés no es en absoluto irrelevante, pues de aquí nació —con los marcos → la conciencia— limpia.

*Suicidio*. Por Richard Kerlan. Tusquets Editores, Barcelona, 460 páginas. Librería Altamira, \$ 5.760 R.P.

## En busca de la excelencia

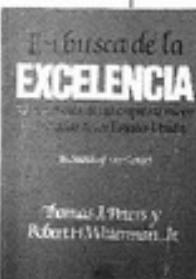
(Experiencia de las empresas mejor gerenciadas de los Estados Unidos)

Thomas J. Peters y Robert H. Waterman

El acercamiento al cliente constituye uno de los aspectos más importantes en la búsqueda de la excelencia. Los autores, que trabajaron varios años estudiando las razones específicas que determinan las empresas excelentes, nos recuerdan anécdotas personales: "Cierta vez entramos en un pequeño almacén de calculadoras y aparatos electrónicos a comprar una calculadora programable. El conocimiento del producto que el vendedor tenía, su entusiasmo y el interés que nos demostró eran sorprendentes, y, por supuesto, nosotros éramos preguntantes. En realidad, él no era empleado del almacén sino uno de los ingenieros responsables del desarrollo de los productos Hewlett-Packard (HP).

Otro aspecto es la limpieza y la calidad constante. Otro, la necesidad del trabajador de lucirse notorio y de sentirse participando en algo importante. Los americanos se las saben todas, y alimentan el impulso a la propia grandeza a sus trabajadores. Usan hasta las canchas de fútbol: la IBM hizo saltar a sus operarios por los camarines de un estadio a la par que aparecían sus nombres en el tablero marcador, mientras sus familiares aplaudían desde las tribunas.

Estos dos prolíficos analistas buscadores de lo óptimo señalan que cada país debe generar ideas propias respecto de su situación, estableciendo estrategias metódicas pero flexibles (sin temor a la irracionalidad creativa) y manteniendo una sólida valoración por cada trabajador. • E.P.



## Los que aman odian. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los que aman odian. [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa