

LO QUE PEC HA RECIBIDO

En este capítulo hemos seleccionado solamente a los libros
que son recibidos en nuestra Secretaría de Redacción

"EL OFICIO DEL ESCRITOR". ENTREVISTAS.
BIBLIOTECA ERA. MEXICO, 1968. 227 pp.

Las dieciocho entrevistas que integran el presente volumen forman parte de la serie publicada por "The Paris Review" a partir de su primer número, en la primavera de 1953, y recogida posteriormente en dos volúmenes editados por "The Viking Press", de Nueva York, bajo el título de "Writers at Work". Es interesante señalar, por otra parte, que ninguno de los jóvenes escritores que llevaron a cabo las entrevistas tenía experiencia profesional en el género. Y tal vez a eso precisamente se deba, como registra Malcolm Cowley en el prólogo de "Writers at Work", la excepcional calidad de las entrevistas como documentos reveladores de los métodos, los recursos y las hábitos de la creación novelesca (norteamericana y europea) más característica de nuestro tiempo.

Los 18 autores entrevistados son: E. M. Forster, Mauriac, Ezra Pound, T. S. Eliot, Pasternak, Katherine Anne Porter, Henry Miller, Huxley, James Thurber, Faulkner, Thornton Wilder, Hemingway, Alberto Moravia, Durrell, Mary McCarthy, Angus Wilson, Ralph Ellison y Truman Capote.

"LA INVENCIÓN DE MORIEL". NOVELA POR ADOLFO BRYG CASARES. ENFUCE. BUENOS AIRES, 1968. 133 pp.

En letras argentinas, y de lengua castellana en general, no abundan las obras de gran jerarquía dentro de la llamada literatura fantástica. Esta circunstancia, unida a los valores intrínsecos del libro, confiere a "La invención de Moriel" un lugar de excepción en nuestro panorama literario.

Un fugitivo, acorrido por la justicia, llega en un bote de remos a una isla desierta, sobre la que se alzan algunas construcciones abandonadas. Pero un día, aquel hombre solitario siente que ya no lo es. En la isla han aparecido otros seres humanos. Los observa, los espía, sigue sus pasos, procura sorprender sus conversaciones. Y de aquí arranca el misterio, la continua alternancia entre la alucinación y la realidad, que conduce poco a poco al fugitivo, castigado por los solos implacables del trópico y asediado por el hambre y el ansia de las marcas, hasta el estupefacto esclarecimiento de todas las enigmáticas.

Este libro tiene el derecho de compartir el rango de las historias más leídas de Edgar Allan Poe. Su trama perfecta, el desarrollo admirable desarrollado por el autor y, sobre todo, la admirable originalidad de la idea en torno a la cual gira la acción, convierten "La invención de Moriel" en un modelo del género.

"MENTIRA ROMÁNTICA Y VERDAD NOVELESCA".
ENSAYO POR RENE GIRARD. EDICIONES DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, 1962. 128 pp.

"La Invención de Morel" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Invención de Morel" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile