

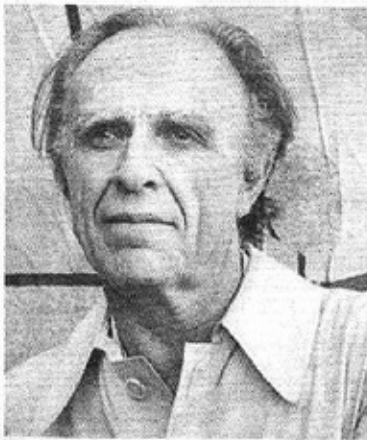
Canon de Adolfo Bioy Casares

Adolfo Bioy Casares tuvo en vida prestigio de lector infatigable y exquisito. Fue autor de antologías célebres junto a Silvina Ocampo y Jorge Luis Borges, con este último compartió labores de editor en Emece dirigiendo colecciones memorables como "Las puertas de marfil" y otra dedicada a las novelas policíacas. Periodicamente, escribía en el suplemento literario del diario La Nación acerca de sus preferencias literarias, artículos que más tarde se reunieron en

Publicamos un listado de recomendaciones literarias que hiciera el escritor Adolfo Bioy Casares a su hijo Fabián a modo de herencia cultural.

el libro "La otra aventura". De sus gustos literarios también puede dar fe el libro de fragmentos y citas titulado "Diez verdades Ajenas". Lo que sigue a continuación apareció en la revista cuasidécada "Intelectuales", dedicada al tema de la memoria y la autobiografía. El documento se publica con la debida autorización de la revista y en propiedad de Fabián, hijo del fallecido escritor. En la oportunidad se presenta en forma facsimilar como las "prescripciones del escritor a su hijo Fabián como herencia cultural". Se ha respetado la ortografía original.

Antología poética argentina: de Borges, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares. (Ver poemas de Bancho, de Lugones, de José Hernández, Martín Fierro, Estanislao del Campo, El Fanstio, Sarmiento, Luz de Provincia, Vida de Pascual Quirce, Viajes, Chejov, Relato de un descomulgado, Carutas, Trovati, Vida de Chejov, Vida de Dostoievski, Eco de Quirce, La última casa de Rosales, La religión, El primo Basilio, La ciudad y las sierras, Las Ruinas, Marcelino Mendez y Pelajo Barroca en España, Borges, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares: Antología de la literatura fantástica, Borges: Textos caóticos, Dino Buzzati: El desierto de los Tartaros, La ruina de Escalier, La caída de la Bailarina, Lampedusa: El gaspardo, Italo Svevo: La conciencia de Zeno (en francés o en español), Certe viaje sentimental, Leonardo Seneca: Caolide, Una historia sencilla, Pio Baroja: Memorias, Con menos entusiasmo: El árbol de la ciencia, General Tac: Memorias, General Manilla: Entre nos, Voltaire: La siesta, Louis XIV, Historia de Carlos XII, Paul J. Toulon: Las centurias, Un viaje a la Diosa, sus Bonapartes)



Proust: A la recherche du temps perdu. Du côté de chez Swann. La prisonnière. Albertine disparue. Le temps retrouvé. León Bioy: Journal. Stendhal: La Chartreuse de Parme. Souvenirs d'égrotisme. Mémoires d'un touriste. Con menos entusiasmo: Le rouge et le noir. Balzac: Mes derniers soupis. Mauriac: La vie de Bryan. Vlasty Kocianchik: El templo de los reyes.

Julius Green: Le voyageur sur la terre. Journal. Rykov: Lettres (de haber versión francesa). Courat: La línea de sombra. Victoria, Lord Jue, El corazón de las tinieblas. El agente secreto. El duelo.

Franklin Lewis: Rabbit, Mala Street. H. Walpole: Above the dark clouds. The Killer and the slain. Graham Greene: El milagro del miedo.

Paul Valéry: tentativas en prosa. Nancy Mitford: Valtaire amoureuse. David Garnett: Aspects of love.

Algunas novelas de Henry Green: Loving, Doting. De Quincey: Los últimos días de Edmund Kest. Chateaubriand: En la Patagonia.

Cóline: Voyage au bout de la nuit. Chardelus de Lactor: Les Nations disparues.

Denevi: Rosaura a las diez. Tolstói: La religión. Arlt: El jugador rabioso. Aguiñadas: portadas. Inveread: Good bye Berlin. Hudson: Allí lejos, hace tiempo. La guerra purpúrea.

Samuel: The life of Dr. Johnson. Más abajo en letra manuscrita: Frederick Dürrenmatt: Lo sospecho, El engaño, El juez y su verdea, Grupos buenos grupos. William Gaudin: The static (anthology) adventure. The Pre-raphaelite. Edith Sitwell: English Eccentric.

Luigi Pirandello: Enrique V.

Antología poética argentina: de Borges, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares. (Ver poemas de Bancho, de Lugones, de José Hernández, Martín Fierro, Estanislao del Campo, El Fanstio, Sarmiento, Luz de Provincia, Vida de Pascual Quirce, Viajes, Chejov, Relato de un descomulgado, Carutas, Trovati, Vida de Chejov, Vida de Dostoievski, Eco de Quirce, La última casa de Rosales, La religión, El primo Basilio, La ciudad y las sierras, Las Ruinas, Marcelino Mendez y Pelajo Barroca en España, Borges, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares: Antología de la literatura fantástica, Borges: Textos caóticos, Dino Buzzati: El desierto de los Tartaros, La ruina de Escalier, La caída de la Bailarina, Lampedusa: El gaspardo, Italo Svevo: La conciencia de Zeno (en francés o en español), Certe viaje sentimental, Leonardo Seneca: Caolide, Una historia sencilla, Pio Baroja: Memorias, Con menos entusiasmo: El árbol de la ciencia, General Tac: Memorias, General Manilla: Entre nos, Voltaire: La siesta, Louis XIV, Historia de Carlos XII, Paul J. Toulon: Las centurias, Un viaje a la Diosa, sus Bonapartes)

Canon de Adolfo Bioy Casares. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canon de Adolfo Bioy Casares. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa