

El escritor argentino se encuentra en plena vigencia

Biyo Casares celebró su cumpleaños escribiendo

AFP

Buenos Aires

Adolfo Biyo Casares, Premio Cervantes y considerado uno de los más importantes escritores argentinos del momento, cumplió 80 años tras haber sido "redescubierto" por sus compatriotas argentinos que lo ignoraron durante décadas.

El autor de *La invención de Morel* y *Dormir al Sol*, cuyo estilo fue considerado como "perfecto" por su amigo Jorge Luis Borges, vive su veinticinquiéna en plena lucidez, recibiendo el tardío reconocimiento de los lectores argentinos

y de sus colegas latinoamericanos. "El gran olvidado", como lo llamó hace algunas décadas el escritor Mariano Pichón Riviere, sufrió durante gran parte de su vida el estigma de pertenecer a la clase alta gauchera y de mantener ideas políticas conservadoras, pese a haber dado algunas de las mejores obras de la literatura de lengua hispana.

La década del 80 pareció marcar el inicio de un reconocimiento más total, "un demorado acto de justicia", según coincidieron los principales críticos del país.

La ausencia de fama y populari-

dad no fue, sin embargo, una preocupación para el escritor, quien precisamente se basó en esa circunstancia para escribir en la más amplia libertad.

Aún dentro de una singular apostura, el "último Dandy", como lo califican algunos expertos en literatura, paralelamente se situó estimulado por su escasa popularidad, impulsado según él mismo reconoció, por su esposa y compañera durante medio siglo, la recientemente fallecida escritora Silvina Ocampo.

En la *Invención de Morel* (1940), para algunos "la mejor

novela argentina", Biyo plasmó una síntesis de sus mejores virtudes, que se repetirían casi completamente en sus obras posteriores: la perfección de sus textos para valorar sus observaciones vinculadas con el deseo, la fascinación de la eternidad, el amor inaccesible.

Plan de castración (1945), *El sueño de los libros* (1950), *El gran serquito* (1960) y *Diario de la guerra del cerito* (1969) y *Dormir al sol* (1973).

Pese a que en los años del boom de la literatura latinoamericana su nombre nunca apareció, hoy le rinden homenaje algunos

de sus exponentes, como Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes.

Aún refugiado en su propia "isla" —como la que disfrutaba muchos de sus personajes— en el barrio más elegante de Buenos Aires, Biyo cumplió sus 80 años con la gran ausencia de su esposa y de su hija, Marta, fallecida hace pocos meses en accidente de tránsito.

Poco prodigo a conceder entrevistas a la prensa, el escritor solo ha dicho que prepara un nuevo libro de cuentos.

"En ellos, como dijo el escritor argentino Abelardo Castillo, seguramente volverá a reflexiar con belleza y exactitud sus angustias permanentes, sus coqueteras fabulas de amor, meditando a media voz, sobre el destino precario de los hombres".

LA Época 16.9.94 314

Biyo Casares celebró su cumpleaños escribiendo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biyo Casares celebró su cumpleaños escribiendo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)