

LA CINTA DE MOBIUS

Este poema de Amanda Berenguer, hasta ahora inédito, corresponde al libro *Marina Prima* a publicarse por ARCA. Al igual de Góngora, también su lenguaje es "el más puro de los líricos". Dejó de ser la cinta de Moebius impide una nueva y fascinante experiencia para la poesía nacional. El compositor Amanda Berenguer con la intención de un presente de inquietud documental y documental, en su poema al hombre ofrece poemas selectos hasta ahora reservados a la "Musa de Siles".

La Cinta de Moebius es, en el espacio de la poesía, una especie de espejo. Como se ve en su descubrimiento (1945), sus características más sorprendentes son: se lee en una sola línea y una sola vez, en una sola dirección, y se puede leer al revés.

PALPO lentamente
una cinta de Moebius siento
ese breve trépano de entrecaja
o escalofrío en su jaula loco
ese pájaro por fuera y ese otro por dentro
suenos palpitan
cipo en unidireccional hoja ambigua
hermafrodita
exterior e interior a un mismo tiempo

palpo el insalubre vibrátil sedimento
de la pura verdad
los redondeados hacia lo oscuro
las ideas de paso somnoliento que andan
por los alrededores de las doce del día
la caída colada la pura "se alquilo"
en el patio de la ruidosa boca ciudadana

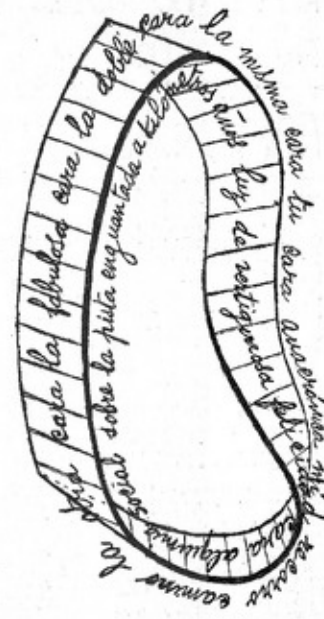
rosa marchitas flores de tóxon
recién polinizadas
sus hojas de jaca brillante a curvita
de negra primavera los cuerpos de pelo lacio
de fibra córneo eicamona colgados
en los andenes ahumados o en los muelles
donde los chapadores escapan tierra
o en los salones para pasajeros
en los resortes trabados en colas fuertes
recuerdos
ant despiden sin encender
recuerdos
en expresos estacionados varios
recuerdos acrílico
la memoria pronta a saltar yáctico
una fotografía instantánea sobre el pretti
de la oficina de treinta pisos labrícs
en Tokio o Brasilia
hacia la posición natural de decenno

tanteo recorro camino la otra cara
la jolulosa cara la góbe cara la misma
cara la cara escarvón
mi cara alquimia social
te asustas? respiras? comprendes?

te veo y nos ven sobremano
el rostro temblando tachado
o superficie exterior no olvides
recuerda el anverso presencia
marchando a hasta para por
sevan sin sobre la cara de dos vuellos
interminables

apuro cara de juez te peredicto
escucha cara del monton escucha
cara de perro otra y otra más
cara de pocos amigos no meces
para acelle como hibiendo
cara de viajero
cara de rina la expresa
que siste y calma máscara para gases
cara y cruz abrezadas
pretando hucos de oro en la bóveda
de la "Sanie Mente" hollando el agurante
dispara cerchona ametralladora
hasta el coracé profundo coracé expuesto
coramba! cerastocula

resado entro cajo
esta curca contrapelo refajo
atrayente mina carbonifera
(12 mil metros cúbicos de roca viva
para abrir el túnel del Sumpin)
atrayente de diamantes penurias
canchales por vida por menos
que vida por vida desnuda
este corredor sin salida corredor
escolere rampa emarcolada
jaén de sonidos quén
de encuentre el cabo a la madeja?
capadundos caminantes ahí
ahí en el hueco de tu mano
se ten ahí
las tres inciertas parcas mineras
investigadoras educando
conejos de india fiamentos eléctricos
murciélagos de onda ultra corta
para un curso experimental
de expertos en corastología
ahí en el fondo en la cripta ananización
subsonos paloma uterino escudo
caparazón cúpula de barro arriba ascensor
muvo Le Corbusier cielo de cemento
álfinio pino
torre elevadad de ectro construcción
soladiza en ladrillos de vidrio
techo astronómico boquiaberto
astrolobo
protudo de limbo graduados
para medir el anulo zafiro a error
de la eternidad entre nosotros
entre casa observatorio
entre tú y yo canchales
hechos una misma velocidad de cuerpo y alma



clanibantes en nuestro propio corazón
damos la vuelta a la tierra de Moebius
marchamos sobre su piel enquistada
a kilómetros años las de vertiginosa
felicidad.

AMANDA BERENGUER

La Cinta de Moebius. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Cinta de Moebius. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](https://biblioteca.nacional.gov.uy/)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile