

APEN 429 428 27.7.92 MAMY208 981



LA GLORIA DEL OLIVO, UN BEST-SELLER

Una organización secreta urde una trama diabólica en sórdidas cafeterías y climatizados aeropuertos. Su objetivo es materializar la renuncia del Papa.

Roma, Coimbra, Brighton, París, Ginebra... son algunos escenarios de esta movida novela. El autor llegó a ser arrestado por la policía romana "por exigencias del guión".

La gloria del olivo es la novela número treinta de J.J. Benítez, un veloz periodista de Pamplona, que lleva publicados más de un millón de ejemplares. Pero lo único que Benítez quiere en la vida (está juntando plata para eso) jes dedicarse a pintar!

(Best-seller mundial, Planeta) •

LA CIUDAD AUSENTE, de Ricardo Piglia

Junior heredó de sus antepasados el gusto por los viajes. Acaso para que pueda viajar, la ciudad desaparece. Un Buenos Aires incierto comienza a ser testigo de citas extrañas: una historia de amor puede engendrar una máquina, una máquina en funcionamiento puede contar una historia de amor. La trama de desenlaces vertiginosos insinúa variaciones sobre un mismo tema: la ciudad como

novela. El lugar donde todo ocurre: el gaucho invisible y los mapas del infierno, la suicida del hotel y la mira monstruo, los nudos blancos y la isla del lenguaje. La cuarta novela de Ricardo Piglia (Respiración artificial; Prisión perpetua) es una novela de amor y



una novela política. Un registro veloz, sensible a Jos matices y ritmos del habla, un libro brillante.

Piglia fue director de la Serie Negra, colección de novelas policiales que difundió obras de Hammett, Chandler y Horace Mc Hoy, y es un considerable heredero del género "negro" e hijo rebelde de Borgos.

(Editorial Sudamericana) •

La ciudad ausente [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad ausente [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile