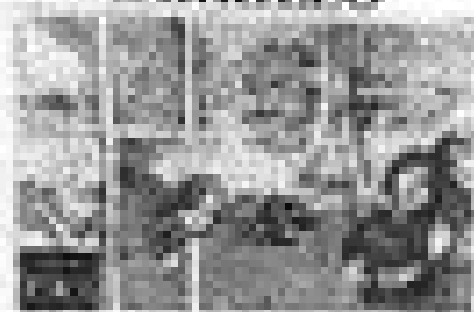




ALFREDO BRYCE
ECHENIQUE

LA ÚLTIMA
MUDANZA
DE FELIPE
CARRILLO



Edipo...

(Viene de la pág. 1)

sonalidad propia, la de un digno érnulo peruano de Cortázar. Su desparpajo está lleno de chispa. A cierta altura el asunto edípico roza el incesto, pero, a pesar de la gravedad de la situación, esa prosa tan desenvuelta del autor lo vuelve todo humorístico, materia de comicidad y a ratos de frustración, o casi de humor negro, pero siempre livianamente, como quien se ríe de todo porque primero ha comenzado por reírse casi sangrientamente de sí mismo. Si Felipe Carrillo es como protagonista un amante feroz y desdichado, como narrador interno de la novela es un inexorable satiricón de su peripecia erótica.

Uno de los recursos que permiten al autor hacer risible lo que por naturaleza resultaría más bien escabroso, es la rápida incorporación de una voluntaria cursilería en el relato, lo que viene a explicar —sin redimirlo a posteriori— aquella música de fondo de boleros y vals que acompaña

Edipo -- [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edipo -- [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile