

Tiempo libre

LIBROS Y AUTORES

Esta semana



Las mujeres de Yoel

Amos Oz, Ediciones Trilce, Buenos Aires, 1990. Editorial Trilce, Buenos Aires, 609, L. 11,1

Tras la misteriosa muerte de su mujer, Yoel, agente del servicio secreto israelí, decide retirarse. Pero la vida no se ha terminado. Yoel inicia una incipiente relación amorosa. Se autoproclama le presionó para que se retirara. Un turbio asunto de su pasado le persigue y debió cometer alguna indiscreción en su viaje a Bangkok, pues la mujer que le sirvió de contacto conoce su nombre, y el agente que estaba en su lugar es asesinado.

Amos Oz nos entrega una novela de suspense y de gran categoría. El enigma a descifrar es, en el fondo, el sentido de la vida.

Memorias de Cristóbal Colón

Stephen Mathew, Mondadori Ediciones, Madrid, 1988. Editorial Trilce, Buenos Aires, 609, L. 11,1

Hace algunos días visitaron nuestro



pais los reyes de España. La ocasión sirvió, entre otras cosas, para adornar los cu lo que sería las celebraciones del Quincuagésimo del Descubrimiento de América. El tema ha sido, lamentablemente hasta ahora, cegado por sectores marcados ideológicamente. Cierta izquierda cree que es un asunto que le pertenece en exclusiva.

Para oxigenar un poco ese debate nosotros recomendamos las *Memorias de Cristóbal Colón*. En su intento por defenderse de cinco siglos de historiadores muchos veces arbitrarios y adógrafos en ocasiones autocomplacientes, el Almirante de la Mar Océano vuelve desde el mar allá para hablarnos de sí mismo. Y lo hace desde una perspectiva actual, adaptándose al lenguaje de sus lectores y apostrofando con saldes a sus biógrafos. Así conocemos su vida: de nacimiento, legamos a descubrir la muestra de sus orígenes y a saber el porqué de su obstinada insistencia en viajar hacia el desconocido oeste.

En las páginas de esta singular obra encontraremos un relato íntimo y muy bien documentado.



Borges. Obra poética (1923-1977)

Jorge Luis Borges, Buenos Aires, Editorial Trilce, Buenos Aires, 609, L. 11,1

Nos quejábamos, al comentar hace algunas semanas el Nobel de Ocasio Paz, de la inmensa irremediable con José Luis Borges. Como no quedarnos sólo en las palabras, traemos en esta oportunidad a nuestro estante la obra poética de este gran literato argentino. Dejemos que el mismo nos presente su trabajo: "He compilado en este volumen toda mi obra poética, salvo algún ejercicio cuya omisión puede parecer o notará y que no podía ser publicado sin destrucción. He incluido algunas fealdades, algún exceso de hipérbole o angustia, pero, en general, he preferido resignarme a los diálogos o monólogos Borges 1923, 1925, 1929, 1960, 1964, 1969, así como al de 1976 y 1977.



La última mudanza de Felipe Carrillo

Alberto Ruyra, Editorial Trilce, Buenos Aires, 1990.

Los personajes femeninos de *La última mudanza de Felipe Carrillo* merecen figurar en una antología de la caracterización literaria. Gertrudis, Enobia y Catherine, por ejemplo, cada una con sus ideas y concepción del amor, son muchos más que sombras que se desplazan sobre una música de fondo acorde con el temperamento y el ánimo del que narra. Concretos, como es, en la literatura constituyen el eje de esta espléndida parábola acerca del éxito y el fracaso, el movimiento y la inmovilidad, la transformación y la permanencia. Junto a los demás personajes —entre los que destaca Basilio—, proporciona la materia vital que el autor, disfarzado de Felipe Carrillo, necesita para incluir en su relato la ironía, el humor y la desgracia.

La mala memoria

Heberto Padilla, Plaza y Janés, Madrid, 1990. Editorial Trilce, Buenos Aires, 609, L. 11,1

En 1958 triunfaba la revolución cu-



La última mudanza de Felipe Carrillo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última mudanza de Felipe Carrillo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile