

José María Arquedas bajo la mirada de Vargas Llosa

Wellington Rojas Valdebenito

La obra y figura de Mario Vargas Llosa no necesita presentación alguna. Autor de célebres novelas, cuentos y obras de críticas. Otra importante faceta de su acto escriturero es la ensayística, género al que pertenece su libro *La Utopía Arcaica «José María Arquedas y las ficciones del indigenismo»* (Fondo de cultura económica México). Se trata de un libro esencial para entender a cabalidad el complejo movimiento indigenista del Perú. El autor analiza la obra de uno de los más genuinos creadores de la nación andina: el novelista y antropólogo José María Arquedas (1911 - 1969). Vargas Llosa aclara que la mayor parte de su libro está dedicada a su país, «Hasta dónde he podido jugar la literatura peruana ha tenido escasa influencia en mi vocación», luego señala que entre sus lecturas favoritas no señalaba ni César Vallejo ni el Inca Garcilaso de la Vega, pero sí la obra de Arquedas tal como el mismo lo explica «Mi interés por Arquedas no se debe sólo a sus libros también a su caso privilegiado y patético. Privilegiado porque en un país encendido entre dos mundos, dos lenguas, dos culturas, dos tradiciones históricas, a él le fue dado conocer ambas realidades íntimamente en sus miserias y grandezas; y por lo tanto tuvo una perspectiva mucho más amplia que la mía y que la mayor parte de los escritores peruanos. Sobre nuestro país. Patético porque el arraigo en esos mundos antagónicos hizo de él un desarraigado. Su vida fue triste y trágica en su infancia, que nunca llegó a superar y que dejó un reguero de motivos en su obra, sumados a crisis adulta, lo condujeron al suicidio». En este ensayo el autor *La Ciudad y Los Perros* plantea una tesis que a pocos dejará indiferentes: el sostiene que el indigenismo fue una ficción ideológica, efímera, antímoderna y antiliberal. Tal planteamiento está sustentado, primero en un acabado análisis de toda la obra narrativa, folklórica y antropológica de Arquedas. A ello Vargas Llosa agrega los pormenores de la azarosa vida de Arquedas que transcurrió entre dos mundos: la cultura mágico - religiosa de los quechuas de la zona andina y al de un Perú que se esforzaba en entrar en la modernidad. Otros capítulos del libro enfocan diferentes etapas de la vida de Arquedas desde sus años de juventud en que fue encarcelado por razones políticas, su adhesión a la Revolución Cubana, sus polémicas con Julio Cortázar, su apoyo a los nor - vietnamitas como también sus con-

José María Arguedas bajo la mirada de Vargas Llosa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José María Arguedas bajo la mirada de Vargas Llosa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile