

ENTRE PARENTESIS

Javier Aspurúa en su propio funeral

S úp, no hace mucho, de la muerte de Javier Aspurúa, por boca de un amigo de paso en Barcelona y por una carta que me traje el correo electrónico. Los detalles de esta muerte, como suele pasar en estos casos, no son del todo claros. Aspurúa, calvo, debía de tener más de setenta años, estaba enfermo, según uno de mis informantes, sólo tenía un reñón, según el otro, lo cierto es que una tarde, mientras pasaba un cotilleo en la cafetería Quilpú o tal vez por Villa Alemán (uno de estos dos pueblos vizcaínos no consigo recordar en cuál), un vehículo lo atropelló y el dejó de respirar; es decir se murió.

Cuentan algunos amigos o conocidos que su apariencia en el mundo de la literatura, de la literatura, digamos, profesional, se produjo cuando ya había cumplido los cincuenta años, segun otros pasados los cincuenta, después de una obra publicada sin duda alguna con alguna oficina privada. Esta literatura apacible, por lo demás, muy sencilla por los cauces (o por las caídas) de regalo, ya que estaban casi metidas biografías de la más ins-

pirada discripción. Que se sepa, sólo escribió recetas de literas. Que se sepa, su obra completa está escondida en "Las Últimas Novelas", y puede bajar un libro de cien páginas, aunque es posible que me equivoque, para consternar.

Lo conocí en el año 1999, en Santiago. Fue la primera y única vez que lo vi. Le agradecí una reseña favorable que escribió sobre uno de mis libros. Él eurojicó y se puso a mirar el cielorraso,

interesado, más allá de mí y le pregunté qué libros había comprado. Me tendió a mano para que yo mirara los libros: novedades inglesas. Estuvimos hablando sobre la obra de algunos de ellos. Más tarde el señor Aspurúa consultó el reloj y

dijo que tenía que marcharse para ir a los astros. Puedo decir el último imprimible para Quilpú o Villa Alemán.

Lo acompañé hasta la calle. Cuando lo pensé de vista pensé en el hombre invisible, pero al cabo de pocos segundos, en el momento de darme la vuelta y volver a entrar en el bar, supe con la rotundidad de un rayo que Aspurúa no tenía modo que ver con la invisibilidad, bien al contrario, rodeó sus gafas, más su sombra, incluso su discreción, asentándose a un hombre que era plenamente consciente, al vez dolorosamente consciente de su visibilidad y

de la visibilidad de los otros. En ese sentido, pienso, pero esto lo pienso mucho más tarde, tal vez en el avión que me trajo de vuelta a España, los libros, que leyó siempre con entusiasmo, me llevó hasta en donde era difícil adivinar al adolecente que algunos juventinos siempre creían, fueron como aspirinas para el dolor de cabeza o como los guías escoceses, totalmente negras, que algunos llevan arriba en para no ver absolutamente nada y descansar, para la realidad, experimentada día a día como visibilidad, casa y agua y en ocasiones enloquecer. Tal vez esa fue su relación con los libros. O tal vez tan tal vez esperaba de ellos, cuadro creer ahora que la muerte, incluso en sus botellas o tal vez droga dura o tal vez venenosas, uno ve cruzar veloz como un relámpago al consejo blanco de Alicia.

Según Bolaño, que asistió a su funeral, en algún momento de este se vio, precisamente, a un consejo correr por entre las tumbas. No un consejo blanco sino gris o pardo, tal vez una liebre, pero de la manzana jardilla al fin y al cabo.

Roberto Bolaño

Último deseo 4. 4-2003 P. 38

Javier Aspurúa en su propio funeral [artículo] Roberto Bolaño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bolaño, Roberto, 1953-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Javier Aspurúa en su propio funeral [artículo] Roberto Bolaño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile