
Poeta Olvidado

827

Señor Director:

En su lírico encomio a Victoria Ocampo y
a la cultura del obelisco (domingo 29.09), En-

El Mercurio 4-X-1991. P. A2

rique Lafourcade se refiere al conflicto entre feminismo y antifeminismo. Resolviendo la cuestión, escribe: "Olvidémonos de este pleito mínimo. Somos de a dos. Y como dice la canción, somos mucho más que dos".

Sin ánimo de crestómata, debo señalar que la canción citada, de data más o menos reciente, es musicalización del poema "Te quiero", del escritor uruguayo Mario Benedetti, fragmento de su libro "Poemas de otros" (1974). Dos cuartetas en el poema, dicen: "Si te quiero es porque sos/ mi amor mi cómplice y todo/ y en la calle codo a codo/ somos mucho más que dos".

Luego, no es la canción la que dice, sino un poema de Benedetti (¿olvidado, ignorado o preterido?) es el portador del mensaje. Al César lo que es del César.

Guillermo Ferrada P.

Poeta olvidado [artículo] Guillermo Ferrada P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada P., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta olvidado [artículo] Guillermo Ferrada P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile