

Azeves 19 de Julio de 1984

### ESPECTACULOS

las últimas noticias

43

# Reparan primavera rota en las tablas

El ICTUS y sus ent stes invitados y calizan un excelune montaje de la novela de Mario Benedath.

#### Par Willredic Mayorgia.

La narración de Marie Benedetti. "Entravera von montre en estado en la natura de mante en en estado en la natura del entracion que con varia des acestas y entreventa concepta del tablos y lo efectuación que tedre el acesta por estado en entración que tedre el acesta de la Fatina, por resonas políticas.

moción que redre el areposogo significa vivia fivera
de su Faira, por resultepolítica.

Henseletti es un entidade,
que a expresa en redes los
géneros literacion y sus enfacilidas vegulamento. El prisde la cola de pujor y "i reres
del considerar mentino" en
del considerar mentino" en
des consediam en en poconse "literacion y el propetos el bravionate y el propetos el propertos el rede la colar el
propertos el propertos el propetos el propertos el propertos

la colar securitar de la propetos el propertos el propertos

la colar securitar de la propertos el propertos el propertos

la colar securitar de la proper
tos el propertos el propertos

la colar securitar de la proper
tos el propertos el propertos

la colar securitar de la proper
tos el propertos el propertos

la colar securitar de la proper
tos el propertos el propertos

la colar securitar de la proper
tos el propertos el propertos

la colar securitar de la proper
tos el propertos el propertos

la colar securitar de la proper
tos el propertos el propertos

la colar securitar de la proper
la colar securitar de la propertos

la colar securitar de la proper
la c

cross. Critico de la sociedad en opere venora y labili estrario-la de los acomecimiente de an país, Var a Benederi es una de los guardes calladora de América, para el Gabier-ro milian de Ouguas la la-siguació es os inters, como a Juan Carles Orienti que re-solt de Espois, cotino en vi-la les intusiona Augel Rama y la esta Carlos Merellos Movemo, que linea usas lo-rearnas andarco entre note-lean y vos activado en Ma-sido.

No se prace responsibi-

al teatro la cersela de lite-sederá, pues tado se ciliave en una "adaptación celec-tiva". Fos di acto de cala ca-tola lacres que decre que los adaptadores temiestro rar qui el teatro, el certa-doro unhamen que considera la meración del servicos

In other tearnst, en care bir, no ce d'danns del exile et de los seilleurs, de et de los les de los les de los seilleurs, de les seilleurs, de les seilleurs, de les seilleurs, de les seilleurs, et leurs entre constant de cuan augustione es la vida furm de la petita, para falla el elemente continuador que univia en la acuelar de elémente continuador que univia en la acuelar de elémente de lectro una aiuplimida permetra de delescon contrariado de delescon contrariado.

El conjunto del RCTUS y sus artistas invibados tendi-case un escecario sendajo en cude uma de los personajos, que, persona al marse en a sennicida de dam Robedo el padre de una singu-lar criac de da Roberto Pa-reda.

Actav la punça Amendia por Delfina Geranda y Hes-tor Nemera en las seles de l'inscrit y Robredo, cur as-brelleva la attractura de la adeptación y dallo villejar la acquesta del est la será bien conformada acuto en la se-

tuación, muy estálida, y en-les dilliges, como en la co-tilida secula y est pudienciado ver uma cha y diferenciado les en parte de Doffeno Cración poses de Hérico Neguero, en relación a carco-joles encaderapor totos artis-les.

El personnie co Santino, a caspo de Nissim Sharim, decum a como viando del afrimiento, cumo culto en percute en la vida senámento de la vida senámento de la vida senámento de la morga. Pe tar account de la morga, Pe tar account de la vida senámento de la vida senámento de la vida manda de la vida y el colordo ricamentos mando se trata de la letiimanto se trata de la infamiliad de los maneres, insidiad de los maneres, incara quiencia el ámbicose gres, en solicidad carcelaria e de muneros está naixes, en camur gresos se eficilidades de las ecupios para faces de las ecupios para faces de las ecupios para la esta de la ecupio para faces de la ecupio de Santigan, manifor de Cancela y amige de Relicolo, al casi a publica y el estí in apartarios del centro de se videntificada de la economia del la economia del la economia de la economia del la economia de la economia de la economia del la economia de la economia de la economia del la economia de sentinucutal.

La adaptición ...etra: que no nuestro el más ens-reuntade del sello, cual-la destrucción de la familia.

arradiz di en sus citiloros, con siste/viso diramiticos, y un fisuse busiones, de aco-midid a una pieza estecial monte necessivitta, sir fuerio tratta si calitanzato que la sordenga, donde las inter-peraziones valencia las es-cuas enta sifi del dello-que desarrollas los perso-ronos.

painter y buence actuacions

# Reparan primavera rota en las tablas [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

# **AUTORÍA**

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

### **FORMATO**

Artículo

# **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reparan primavera rota en las tablas [artículo] Wilfredo Mayorga. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile