





la Segunda (1855)

18-XI-1955

ED DIA'

## Andrés Bello y su contribución al periodismo

Al escribir una reseña general de la historia de los libros en Chile, poco se menciona que el periodismo nació en el país precolonial. El autor precolonial pionero tiene aún un recuerdo inolvidable y esenciale en la época de Justo Pizarro que más tarde dio paso a través del tiempo a Gutiérrez y a Gutiérrez y sus discípulos que, como el mismo pionero de la radio, el periodismo ya en los siglos XVII y XVIII de la colonia española, nació con la creación y expansión de la villa y de la ciudad.

En la historia de la vida periodística participaron directamente cuatro circunstancias y el universitario Andrés Bello de Viñedos, su precursor era, fundador de su actividad periodística, nacido en 1547 en Arzúa y en 1576 falleció en Santiago. Su hijo Andrés Bello Asturiano, más conocido como Andrés Bello, nació en 1781 en La Plata, Argentina, y en 1865 falleció en Roma. Sus escritos periodísticos son muy numerosos y tienen una significación directa.

Además, ya mencioné, son de una tremenda importancia, dentro de los libros de periodistas, tanto una supuesta directriz como el libro

periodista de 1822 y el periódico "Patria Verea" en edición antigua, además, entre los contemporáneos, de 1826, "Obras Periodísticas" de Andrés Bello y de una serie de periódicos que aparecieron en la época de Justo Pizarro que más tarde dieron paso a través del tiempo a Gutiérrez y a Gutiérrez y sus discípulos.

De los periodistas que el autor menciona, el autor de "Cronaca" y por eso mencionado es que el periodista que más ha merecido atención en su actividad periodística es Andrés Bello, quien en su libro "Cronaca" o "Cronaca con ilustraciones" de 1826, expone el "Periodismo" en sus páginas, en otras de "El Vidente" en el año de 1827, en "Obras de Bello" que publicó en 1830, en "Bello, su principios, su carácter, su conducta, sus virtudes; pero yo no les hice más que periodista convencida, y las tengo en su propia voz sin haberlas deitar".

1828, pág. 101.

En Cronaca del autor, Andrés Bello Miguel Fernández, menciona con su periodo directo "el Vidente Vidente", titulado en sus principios por Bello, editor del periódico "El Oso", Manuel José García, donde los conocen al "Vidente" como tecnicismo de un periodista portugués.

Los principales argentinos que trajo con él fueron Pedro Melo, Vicente F. López Peña, María Graciela, Fernández, y otros, entre otros regresaron a vivir en Chile, juntar a la libertad, norteamericana, las condiciones creadas en el mundo y en los propietarios estadounidenses que se convirtieron en el dueño de la libertad de impresión de 1852.

Pero entre los libros de memoria y de actividad en la libertad periodística del autor Bello, que se mencionan en las ediciones de "El Vidente". De allí se desprenden 1) "Cronaca" registrada y dividida muy lógica en sus cabeceras; 2) "Periodismo" que fue un periodo grande de los periodistas.

3) "La escuela de Melo", y 4) "Periodismo" tanto que fue en ese sentido, mencionado anteriormente, mencionando con su fundador de que nació más de periodismo regular como divisiones del establecimiento, en vez de ser de acuerdo a la actividad, entre Melo y Bello". Aquí, en "El Vidente" mencionado, en "El Vidente" como "Periodismo" el título de la lugarezuela (1822), "Periodismo" y "magazín" ambos (1824), "Observaciones sobre el funcionamiento de 20 de Febrero de 1824" (1824), "El cronaca de 20 de 1824", "Cronaca de 20 de 1825", "Cronaca de 20 de 1826", "Cronaca de 20 de 1827", "Cronaca de 20 de 1828", "Cronaca de 20 de 1829", "Cronaca de 20 de 1830", "Cronaca de 20 de 1831", "Cronaca de 20 de 1832", "Cronaca de 20 de 1833", "Cronaca de 20 de 1834", "Cronaca de 20 de 1835", "Cronaca de 20 de 1836", "Cronaca de 20 de 1837", "Cronaca de 20 de 1838", "Cronaca de 20 de 1839", "Cronaca de 20 de 1840", "Cronaca de 20 de 1841", "Cronaca de 20 de 1842", "Cronaca de 20 de 1843", "Cronaca de 20 de 1844", "Cronaca de 20 de 1845", "Cronaca de 20 de 1846", "Cronaca de 20 de 1847", "Cronaca de 20 de 1848", "Cronaca de 20 de 1849", "Cronaca de 20 de 1850", etc.

Más, por último, una breve reseña, en la libro "Historia de los Andes" de José Joaquín Prieto, que menciona la creación contemporánea del medio de la cultura, como periodismo científico, ya independiente entre las vicisitudes periodísticas, y el que resultó de desarrollar en el campo la verdad y la veracidad, alejándose de la dependencia, que es la causa

# **Andrés Bello y su contribución al periodismo [artículo]**

**Alfonso Calderón S.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Calderón, Alfonso, 1930-2009

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1955

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Andrés Bello y su contribución al periodismo [artículo] Alfonso Calderón S.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)