



EL MERCURI O— Domingo 17 de Mayo de 1966 — 7

Antología de Andrés Bello

Selección de Raúl Silva Castro. Sig-Isa

La figura y personalidad de Andrés Bello, whose birthday commemorates o fecha conmemorativa. El año pasado cumplimos recordando el centenario de su muerte, ocurrida en Santiago el 13 de octubre de 1865. Diversos homenajes en que destacaron solennitas actos académicos se le rindieron con motivo de tal recordación; así en para menos. Artículos de prensa, antologías radiales, columnas periódicas a su actividad y permanencia entre nosotros.

La vida del esclarecido camaguanense empieza el 27 de noviembre de 1781; su prolongada existencia nos entrega fechos del todo interesantes. En su juventud, además de aprender por propia iniciativa los idiomas (pasó a inglés, arrebatado por el latín, latenzada y el francés, que le curre en manera de jugar y le encandea su educación, lo más en acompañante de Humboldt, el más elocuente, cuando pasó por la Capitanía General de Venezuela para efectuar estudios de su especialidad.

En 1819 es enviado a Londres por la Junta emancipadora nacional, en delicada función diplomática. Pasado un tiempo y con auxilio de los amigos revolucionarios, queda de su exilio en la Inglaterra, donde se va a vivir a varias vicisitudes. Aunque José de Urquiza, representante del gobierno ante la corte de Inglaterra, contrata sus servicios para ayudarle.

Incorporado a Ministerio de Relaciones Exteriores de la república en 1822, 7 años más tarde llega a Santiago, donde comienza la etapa más fructífera y eficiente de su vida; diversas cargas le le encomendadas en la administración pública, en donde desarrolla sus conocimientos y su admirable co-

De la extensa obra publicada por Bello sepan los poemas de los artículos en prosa; los poemas sólo según la tercera parte del volumen, pero es más abundante y recomendable el material correspondiente a la segunda sección. Al considerar los poemas de carácter lírico, observamos la variedad de estilos usados por el poeta, estilos de actualidad en la época en que él escribía: la rima, la octava italiana, el terceto, la quintilla y el romance; se aplica, naturalmente, en todo el carabao clásico, al cual el mismo ordenaba obedecer y respetar. Su inspiración se desarrolla con más ardor en la famosa "Oración por todos", en que no faltan sino temas la composición de los nombres de Víctor Hugo, recordando a todas horas. Aun ahora se encuentran personas que se deleitan con la lengua latina, repetida y callosa de esta para él, tan infinitamente sencilla. Se ve que con una intensidad el autor en sus manuscritos a sentir los sitios amables en que pasó alguna temporada.

En los quince artículos en prosa se ve la paciencia del pensamiento de Bello, la memoria de su arte y la seguridad de su estilo, ligada y sobria, de frases bien trabajadas en largos períodos, en donde se encuentran admirablemente las ideas. Los estilos sencillos son, así como otros, ejemplos de variada índole, sobresaliendo en belleza a los temas filosóficos, literarios o gramaticales.

Aun hoy nos llama la atención el discurso pronunciado el 17 de septiembre de 1843 con ocasión de la coronación de instalación de la Universidad de Chile, año solenne que dividió, por sus consecuencias y consecuencias, en dos etapas el desarrollo cultural e intelectual del país.

Antología de Andrés Bello. [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de Andrés Bello. [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile