





EL MERCURIO — Domingo 1º de Mayo de 1968 — 7

## Antología de Andrés Bello

Selección de Raúl Silva Castro. Zig-Zag

**La figura y personalidad de Andrés Bello** permanecen hasta hoy acongojante o fecha conmemorativa. El año pasado cumplíamos recordando el centenario de su muerte, ocurrida en Santiago el 15 de octubre de 1865. Diversos homenajes en que destacaron valiosos actos homenajeados se lo dedicaron con motivo de tal recordación; así para niños. Artículos de prensa, canciones radiales, entre otras ocasionales a su autor; obra teatralizada su actividad y permanencia entre nosotros.

La vida del sabio duró casi quince años, el 27 de noviembre de 1781; su preoccupada existencia nos enseña frases del todo inolvidables. En su juventud, intentó de aprender por propia iniciativa los idiomas francés e inglés, arriesgándose a leer, latenteada y diligente, que le daban su manera de pensar y se encuentra en recuerdo, de modo es acompañante de Huichalot, el santo doctor, cuando pasó por la Capitanía General de Venezuela para efectuar estudios de su especialidad.

En 1819 es nombrado a Leodinas por la Junta, encargada de encarar, en diligente función, las relaciones. Pasólo un tiempo y con aviso de los avances revolucionarios, que se dieron en la América Latina, despidió de varias visitantes, incluso José de Urquiza, quien se opuso ante la costa de Inglaterra, contra sus vecinos para nugalito país.

Incorporado a Ministerio de Relaciones Exteriores de la república en 1822, 7 años más tarde llega Santiago, donde comienza la etapa más fructífera y brillante de su vida. Diversas careras le lo ocuparon en la administración pública, en donde desarrolló sus conocimientos y su adroable pa-

ra. La extensa obra publicada por Bello separa los poesías de los artículos en prosa; los primeros sólo ocupan la tercera parte del volumen, pues el maestro más abundante y resumido es el material cartaginense y la segunda sección. Al considerar los poemas de carácter lírico, observamos la variedad de estilos que da el autor, errores de gramática en la época en que él escribía; a veces, la actitud filosófica, el sarcasmo, la ironía y el dogmatismo; naturalmente, en todo el conjunto, éste, al cual el maestro dedicaba afición y respeto, su inspiración se desarrolla con más lucidez en la famosa "Oración por todos", en que no traduce sino más la composición de José Ramón de Viver Ilustre, trasladándola a todos lados. Aun así se encuentran poemas que se debaten con la leyenda lírica, representada y calenturada de esta poesía lírica, tan intensamente predilecta, pero sobre todo transfigurada el autor; en sus amores, casas a vivir los niños amados en que pasó alguna tempestad.

En los quince artículos en prosa de "De la guerra del penitenciarista" de Bello, la muestra es de patriotismo y la seguridad de su destino, libertad y soberanía. Estos bien trabajados en largos períodos, en donde se ostentaban admirablemente las ideas. Los párrafos sueltos son, casi todos ellos, versículos de trascendencia, judío, abrazando la individualidad a los temas filosóficos, literarios e históricos.

Aun hay mas. Dada la situación el discurso pronunciado el 17 de setiembre de 1843 con ocasión de la inauguración de institución de la Universidad de Chile, algo soñante que dividió, por sus contradicciones y belleza, en dos etapas: el acuerdo entre el presidente del consejo

# **Antología de Andrés Bello. [artículo] Alberto Arraño.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1966

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antología de Andrés Bello. [artículo] Alberto Arraño.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)