

Andrés Bello en Atenea

Por una consideración encumbrada singular: el número 41 del "Ateneo" está dedicado a la memoria justa de dos grandes hombres, cuya presencia heredante viene recordada en la cultura de América y de Occidente: Andrés Bello, el más grande humanista hispanoamericano, y Tomás Aquinato, el más alto pico de todos los tiempos. Y esta conmemoración es feliz porque nombra al recuerdo de las figuras animadoras del mismo deportivo que abrió ese seminario que la historia llamaría Universidad, del cual el valeijoniano fue el gran precursor y el venezolano su más tarde organismo. La múltiple inquietud intelectual de Bello, su sentido estético, su espíritu crítico, su admirable equilibrio y su amarre por la cultura clásica lo encumbraron como el último romántico.

Para rendirle un homenaje digno y enfocar los muchos aspectos de la que siendo su actividad. Andrés Bello requiere un equipo de especialistas que "Ateneo" ha reunido con acuerdo al Dr. Ignacio González, Doctor de la Universidad de Concepción, lo recuerda como fundador Universitario; Fidel Aizpuru, como erítro literario; Alfonso Bulnes lo sitúa en la bibliografía chilena; Joaquín Edwards Bello, su biógrafo, lo revive con pluma maestra en anécdotas y tiernos episodios de su existencia; Guillermo Felipú Cruz, en un complejo trabajo, pieza de valiosa información, nos desvela la actividad de don Andrés por la literatura de viajes sobre América y Chile; Pedro Grases analiza su elaboración de una iglesia juvenil; Sergio Galat lo recuerda como jesuita; Pedro Lira, con seguridad de maestro, entrega en carta-síntesis un ensayo sobre el pensamiento vivo de Bello.

El Dr. Matilla Oira, maestro continental en su excelencia. La presentación como Málaga, y Santiago Vidal, en comunicado escueto, se refiere a las ideas filosóficas de Bello.

Difícil sería destacar entre todos los ensayos, ya que casi todos se refieren a aspectos particulares de la vida y de la vasta actividad intelectual de este grande hombre que, sobre el caos trajo orden, proyectó su equilibrio arduo y del均衡, de la estética, de la ley y de la alta política internacional de los pueblos.

El homenaje al Católico se le finde, muy lógicamente, con pluma de laica. Eusto Rognati, ese magnífico humanista que tan bien desempeñó las funciones de docente cultural de su Universidad, entregó una "Visión de Cristianismo anterior al Danie" en la cual se comunica a los conciencias milicas sobre la vida futura desde los caminos de la humildad, los divorcios conceptos de infarto en los pueblos antiguos, sus ríos sucesivos, etc. hasta llegar al cristograma y las creencias sobre cielo y purgatorio. Expone con claridad los textos del Antiguo y Nuevo Testamento y termina reflexionando a los escritos medievales precursores del tema de la Divina Comedia. Aun así, citarán que se lee con gusto por el interés apasionante del tema y por su estilo fluido y agil.

El segundo trabajo, "Platero del Danie", de Tonio Itagüí, nos presenta en forma bella el amor del poeta por su ciudad natal que ilumina a través de su obra y revive la floritura medieval del exiliado vate.

En resumen, recordaremos que en su número 41 "Ateneo" ha realizado con altura su propósito de dejar "viviendo en

Andrés Bello en Atenea [artículo] J. P. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. P. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Bello en Atenea [artículo] J. P. F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)