

personas

JACQUES TATI

beligerando anti-sfótico

A LOS SESENTA AÑOS y con un metro noventa de corpulencia estatura, Jacques Tati llora como un niño cuando "Tatville", su gigantesca ciudad de 16 mil metros cuadrados de cemento, 4 mil de plástico, 3.200 de aluminio y 1.200 de vidrio fue demolida después de la última toma de la película "Playtime" donde "Monsieur Hulot" invirtió toda su fortuna, esperando recuperarla, y con errores, molurte la taquilla. Ni la dulzura de su madre, ni el apoyo de su esposa ni la compensación de sus dos hijos fueron capaces de paliar la pena y la ira de Jacques Tati al desaparecer la ciudad que pensó regalarle a los cineastas jóvenes del mundo, después de apreciar cómo en el curso de los 3 años de filmación de "Playtime" viajaron por administrar hombres de cine de Es-

ta, de Inglaterra y de Norteamérica. A su juicio "los franceses son los monstruos de la rutina", y el Tatville fue un set gigantesco, pese a su bello no había que demolerla, para que en algún momento más, para por allí un camino que conduciría a algún día. "Playtime" es un título de protesta: debía ser algo así como "Tiempo de juego", pero el "frangido" ha invadido a los muchos parisinos. Para olvidar ese "frangido" que también se veía en su propia taquilla, Tati pasará algún tiempo en Nueva York, donde otros cineastas hablan para francés en las "baitas" very "chic" del lugar "marvellous". Después se irá a filmar a Roma, donde su película "Monsieur Hulot" conquistó un éxito de crítica y de público. Para tomar esta revancha Jacques Tati, de origen ruso, rompió un contrato con Fellini en que ambos se comprometían a filmar una versión propia y conjunta de "Don Quijote". Aunque considere a Fellini un genio, Tati se negó a trabajar a su lado, porque "somos dos genios, que en cámara, así llorando (Fellini) y otro llorando también pero por dentro y riéndose por fuera (Tati, en una pantalla, por pantomima y dignitosa que sea".

TATI



ASTURIAS



MIGUEL ANGEL ASTURIAS Devoto a señoras sensibiles

RETIENDÁNDOSE con un vaso de naranja, ya que los médicos le prohíben el alcohol por el abuso con que le ingirió durante muchos años, Miguel Ángel Asturias celebró el lanzamiento de cincuenta mil ejemplares

de sus libros, las cuales especialmente en las personas de otras nacionalidades demuestran arritmias lo convierten en enemigo potencial de todos aquellos que se exponen a sus diatribas en listas que se edita constantemente.

Miguel Angel Asturias, desvela a señoras sensibles. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Angel Asturias, desvela a señoras sensibles. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile