



AZORÍN en la ruta del quijote

Escribe: Darío de la Fuente D

Uno de los escritores clásicos predilectos de Azorín es el poeta don Luis Góngora y Argote, sobre quien escribió interpretando su soneto "La Rosa"; otros es Cervantes. Como crítico literario Azorín se dedicó con especial interés a los clásicos tratando de interpretarlos y dejando constancia de las impresiones que le producen las obras leídas. Su crítica es impresionista y muchas veces imagina un final diferente (Ejemplos son "La Calceolina" y "La Vida es Sueño"), o bien se imagina estar viendo a los autores que lee.

Esto no es de ninguna manera extraño porque el autor clásico va siendo siempre de distinta manera, según la época en que se lee su obra, ya que toda época tiene un pensamiento diferente a la anterior y una sensibilidad también diferente. Podríamos decir sin error que se puede hacer una historia de la sensibilidad y del pensamiento humano de todos los tiempos.

Azorín hace una crítica subjetiva. Es poeta—Novario, pero ante todo un crítico que no se desentiende nunca de su propia sensibilidad. El mismo escribe sus prólogos y hace ver que durante su infancia leyó con mucho entusiasmo a los clásicos. Acostumbra dividir su obra literaria en secciones y al final de cada una de éstas pone sus "notas". Es el escritor que sin ser novelista se preocupa del detalle; está siempre pendiente de lo microscópico, de lo que aparentemente no tiene transcendencia. En una selección lo primero que coloca es la sección del paisaje;

Azorín en la ruta del quijote [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Azorín en la ruta del quijote [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile